## سلملة مطبوعات محلن على تبسله



The state of the s

لفصية الاستاد محمانوشاه المثيري متعنالته بطواحات



DIP AI

مطبوعه ونيريكيس بجور ( لويي)

## سلسلة طبوعات مجلس على نمبيلسر

I'm "

## مِرْفاةُ الطّامِ عَرُو العَالَم

يفضباته الاشا ذهمه انورشاه الكشميري رستنان ليطول حيساته

سشيخ الحدميث إلجامة الاسلامية

برائمسل (مورسا)

til mol

مطبوعه مرسف برسي جبور (يوبي)

وأعليه ان حدوث العالم بعجه عه من كنته العدم لجث بستق العدرُ مرابواتيع كلَّه الحيينيَّ لإمان بكون مع قدمه النزعي شصف مه يوصف كل جزء وفرد منه به عليط لإنة وصف الجهيع يوصف اجزائه محقول ومفهوم عصل وله نظائر ذكرناه في حاشترم عن انقصين وهوالتخول من صيرالى صيركتحول الحركة الى السكون فى المديان بده ن برازخ ولوكما

لامران تكون غام محصورة وان مما شرصعيف لعل ضحفها فان الحكة وان كانت صفيفة وان فلست سكه نا وكتته ابلاه من وحوب الخام كان ومن بساطة الى تركب ومن تجرم الأفاوية ومن وحدة الى كثرة ومن كمال الي نقص ومن سكون الماه وكنه ومن فعل الماتوة ومن ذاعل (ل بقامل دمن قدم الي حدوث ومن ثيأت الل تغير ومن عده الزمان والمكان الي وحوثكم ومن سم مدية ودهر الى تقض وزمان طفق بدون تخلل برازخ الا تتناهى كما فى الإجزاء المتناقصة للتصل وانكان البعد اوالمقلار متناها فيالكل فهذما التحل محقق لاعالة و

كدبر لارجى مناتمان مرضوالتحول والفلاسفة عينوا موضعه في مسألة الجرزث فهالييل المآدة المتنجيلة وبس بثني واذا فيهبت هذا فكذا الامر في تحول العالم من العديم إلى الوجوح لالمحتاج الى تسلسل فى الدين وهو القدم اينوعى مجيث انداذا أسته بدالي شئ واعتُه بعليه مقط علاأخ تذرو كالمعاق وهوتحقن ما العرجن بدون مامالذرات هينا ولوني غير الحاعلات

فاغماشرائط ومقدعات يلزمرفها إيضاهنا فكما لايعوفى هاوادخال غيرائسناهي فزالين فانه دان ذهب الىغىزىمانة بقال لهافي شايير مشهور ( ان الوجه المعادم معاد قراليجو رغماني) ان العدر عيد والمادي مأدى وكذا القداء قد المركماكان والحادث الزماني حادث الأن

الضااى بعدالتسلسل الى الماضح كماكان قبله له بعن النسلسل شناً وان قبل الوالوجية المعلوملة تناسب ذاتى محالوحه المحمول نفض بسده اليه فكذا نقال هميناوكنوسيط الصورة العلمة في علم المحروم لنصل فالموجة فيقال فكيف ديطهام م ذ كالمصورة المعدوه فيحل باهاصورتدالمختصة يددا تألاصورة غيرو-





## يتم الله التمين التحميم

الحمد الله المناه المجالة والمناه والبيائة وياقع من اذل الاذل الخابلة المناه والصلحة والسلام على جلة مهد والبيائد وسيما في خيرخلقه وخيرة البيائد عمد والصلحة والسلام على جلة مهد والبيائد وسيما في خيرخلقه وخيرة البيائد عمد وأله واحدا به باحن حده على الماجد في المناع في المناع والمناع في المناع والمن في المناع والمناع وا

ولماصادالحاصل انه لايدمن لتول صن الى صن ولا يقطع التسلسل الايانتها عالينيغ الى ضدة وكذا فى مخول سواد الى بياض بأنتفا للون وحده تبدلا سوارد الفصول عليه وكذراذ التجالة الصورالنوعية في الشاهل لايستطه الرحل إن يضع فيها انتمالات الاختلاف فوعاة الافتقال فيقا إيضا نظايرها كخن فيه ايضا وقدرينا سيالبسيط سيطامده نالاشازلة في وعطي عاتل. س مك وصرة مت لك تكادآمده في والخيف التناسب وي تحققه وكعن ترى بان النار والأنظار في كيه قال من قال ان الكلمات منة عتر من الهريات السيطة فلاحاجة اذن إلى رابطة غير المتناهى دكان كمنظا نوه صفرة واما العللالشخيصة حدينا كتارلنارا وفعل طيسيع لفاعل فيجا يهجاكما علة ثالثة وشرابكط لاعلل وسقط إيضاما قاله إين رش ان التلسل وعلى التناهي إذكان تابعالفعل فاعل داخو فهولا زمرعن بدسي ذان فعل الفاعل الكذاتي لاكمون زمانيا وصتى حماته الزمأن فهومن الحدوث وهومن تتول ضد الى صلد ولادلسل عيلية ومن إصلا فلادلسل عيلي قدم العالم ايضا ونظائره بطفرة فليقس ذأنه يرهان إذاكان بنتائح قيطيع وتقل مرارادة الماري تعالى على ماردة وان كان تقل ما الفكاريكيون تقلى ما غلانم كاني هناك ولاين أويتخل الاص فى افقنا الى البعدية الزمانية لاظها راكا نفكاليه فكذرا الإصرفي تقت مهاتق ماذاتها هذالة يخول ههنا الى التزاخي الزماني وبالجحلة كل ما يتوهم اويتعان بالزمان فكله عندنا اذلية تخي الامن تلقاء تحدد ذاالذاتي والاعكريَّ في المزلى دكل تحدد فهورور الدوم رأيا - وسايقال كايقوله الصدن الشهرازي إحمارنا ان حقوبة برالشي لانتهال بأهان منافة الي غاره فهوكن المتاكاتر أفتر حقيفها بها في عالمه لا انه لا تشدن ل الاحتجام و ذلاته ابدنيا في هو ن إجهادة أساخه منه لا في تو عن معاملة مبنها تأثيرة فالحسم المنم فيحد ناهند ويوعندون المام سرزه مولفة ومزعاللتلا وان تسييل انده تبريل لااضافة وتيل ان ديونيا ايضافحة لامن عاله الي ماليوه مأمكور للمجدد الالزمان الاسها ينفيغ لحل في موطنه والواقع انه بيس في العوله الانتول من مالوالواخج لانتكوسن مستأنف كمافي اشبام الهوايامن جسوالي كبد اوصوره ولفة وحبيد هرصشالي

والمرفى وتاريح والتستية الألا الصلوم والمواجع

شمالن ي ينطهران تقدم العلة <u>على المعلول ان ل</u>م تكن علة شخصية وكانت مز <del>و</del> لمرتهة متعة تنزل اليافقنا صارتتك ما زمانها فالزمان ادنهاهوذ بمطهور نيناليس عندريك صاحرو لامسادكما دوى ذلك عن اين مسعود مغ وكل قدل تشخيص لبين في زمان ولماليكن كافئ انق البقضنه فانتزاعه من ازلمة التدريوا كالشخصين احكام الوهم اذه وتقض و لانقضرهناك وترهم امتدراد الزمان من حان الماضد وما ينعله كاله ترهم لااصل اله راسًا وانبها هوص الغال الوهو لاغار في حقيقة بأطلة وسلب بسيط الماهنال تلان الفات عندالمارئ كماذكره العرزاء ودخع وقت للحدوث من الاوقات الموجورة قبله توهدايضا انبا الوقت بالحدوث في عالهنا ولولو بكين عالمهذا لومكين هو فهو شالانحن مه واذن لا<u>معنه</u> لالزامر لغطل الفيص ولحوه فاندمن إجراء حكوالزمآن على البرئ منه وكذا فعل القربيم بكور غابن ماني وماونعرفي افق الن<u>قض فيعد العدم الواقعي وكيا ان تقدم الجو</u>د عليهم المأدى وافعرفكذا تقل مرالقز باح على مجهوءالحادث ضربة وليس بيبيط الحوادث علىالازمنة الهنوهمة بتقوم القانء وكدف تقو عرالضله بالصن بخلاف تحوله البه وكمذا وحو دالحاذ للفان فالاز الإبعقافا ذوجفالحده ثءاءمن خارج السلسلة والتاليف فلايفترق فدحكوك واحد رحكما المحبوع وكان نحوان كلءا صرمن هيلاء البيفاللجه جالبيفة لنحوان كارتابنا والبيالهجيج ذراعًا سمأنشأص التاليف ومن تلفاءه وفارق به حكوكل واحدر عه وانها فرزومن بقاء الله وبالمقايسة على الحالة الراهنة وهوالذي زعما في الحنير الكثروالا فيا له كالمكان لاغمر فكما عان الاستوار علم العربين حادثاوه و مكانته فكن الزمان قال فيه كل يوم هو في شأن كما قال هناك به استزى على المدين فاستوما في الحيرة ف وان كاناس شؤن اللهية فالله اعلم كا وبالمحلة كالمعتقبة للزمان والمكان ألأكها هاعله الان متوهمان الا إن يكون كهاذكره العارف العراقي في رسالته ١٢-وتديفال اذاكاتا اعتباريين فليكزنا قديمين كالاحوال عندقائلها والشئون عنداجعن كالثيخ المعيدور خوان قور تعبكل ومهوفي شأن ليس ان الشفون في تصابيت العالموس ألعالمرابضا شأن وسائرات فون لىسىتەن ئۇغەبلىمنى ير8 ١١-وى ل عسناة وظهور الرحن وظهور الفاعلة في جائبنا فانديس في الاياكاب١١الذانى اليه وانعا بكون لها هو بعد لا للاول المتى فاحكن الزّمان اذن تدييما اصلا ولوكان هذاك واحده فقط ولويكن الزمان وانها حل بالبعد بترفقط ولويكن في ذاته بحبد كها قوم الصدي في الاجسام لويكن الزمان وانها وليعلمون تقلم البارئ على العالم ليس هوس تلعاء العلية فقط كما بنى السيّد الباقر المسالة عليه فا ورد عليه المناقشون ما اورد وا وانها هو نعت المي على حياله من تلقلم الاحدية والفح ينه والوتن في قفي تعدى والعدام ويعيه ذلك النعت تمليم وجود العالم إيضا اذهوم وصوح وابل بانه بعد العداد كل من هو داخل وم طهورته

وجودالعالوايضا اذهوموصوف ابال بانه بعن المهاد ولانظ الى من هوداخل وم طمورته باللنظ الحالجيوع من جيشا الجموع اسنشع به احمال ولو نشعر ب دربا بوجود نولس موجود در . خرم بنداد وكراين كشاكش باوى نسف ولما كان وجوده منه ومتعلما به استسكه وهوفبومه لوفية آ فى نوست الاحداب هوالاول والاحروا لطاهر والباطن وهو بعسك بن عن عداره

مه فادمان لاسبال العدم الوجود سواء كان في خورج النيخ من العوة الى الفحل اوالعدم المرازان في فعله والحركة بحول الشيخ من العوة الى المدحل العدم المرازان في فعله والحركة بحول الشيخ من العرق المدى المدى فعله والحركة بحول الشيخ من المدى المدى فعله الموضيع والأمن واذكان أن لك للكان الناقص منهم على ما الموجود و لفارحها و ذلك للكان الناقص منهم كان ما ويكان ما ويكل اس الاصلاد فاحق من عمام المجتمعة المدى من عمام الموجود و للموجود و للمراكز المدى وهو عالم والمودد و المراكز المدى الموجود و الموجود و الموادد و الموجود و الموجود و الموادد و ال

واداکان الزمان هو عن نا لا عادیمی انجامه من استحاله و جود الحادث و آلا ذلا النسبة الانتاوا ما بالنسبه لله تعالی فکل الانشاء دوجاء بالشخص محیل دشها عندس افواد نصار حرادت فراسل همه حاء الدعل و التحقید و در ال ما انعماحه ای الاراده فتک ما نعامت به وجهو منحار و حادث واصل الصعوفه هری و در معدم الازل و تصوره و کهان حادثاً و ما ما دنسه ما و او الدسب من منافعه الدما و او الوالاتا ان بطهرا و لها لانسباء عدده علما بالاداره کهان حادثاً و ما ما دنسه ما و الراحس فی او حالها و اختال ان الدر مب نعدان لاحیاء و الومان مع الرثر مب لاد له اگر که دالدر مب همها الدود، و اد به بر ۱۲

يكل تني على ما التدرد حادوا للحداج، وي ماجهاء

فكذانخول عالدالتخ داني عالدالماكرة ليس مان تكون ما دة لة فكلما دارالشئ في المنازل لبس اكامه والشيءواحد في الاطوار ومنه ان الله خلق ادمر على صورت مفهو ظل الله في هذل العالم ما نقال العينفاء إن كل العالم خرج عليصور تبدوها بنشك المنشئ من محض العدم فع عليصوتر المكنونة سه صورت وكرر دارد هرجه دربالاتني والمقتورالتي بيتول فيها في المحشر من التيله استبثلًا ماحاءمن مخدالوحه والسار والكف فالهاسادي الصفات والا فعال ومصادرها متعددة كنفثه الافعال وتنوعها لالليزى في الذات ولما كان لابداكل تنى من مستندر الروفستندالزمان ترتب الاسماء هذاك كسلسلة العدم إذ نبادب الانشاءالتي تألؤ بخول هوينازماناوهي شئون الزُثَوَ اوشؤن العالموبعلالتحل ولعل حضرتها حضرة الافعال مع تلوين نقال له بالفارسة نيركي وهى التحليات كيتبلى الطاؤس لنف وانها الاراءة لهالا للذات وكاللصفات وفي الشاهيان ابيضاً التجلية على المنصة بكون لمعض الشنون سه زنك بتزكي اسرزنگ نيزگي فتا و ذعشوه إليه اليوزي برغودى غودجلوه داد- عيمامه المؤرلوكشفه لاحتنت سيحات وجهدما انتهى المه بصح فله مكشفه واناالهم بيلى كالاص اقلب الليل والنهار واللزبتيب اللاتى هناك انعكس اوانطبع ههنازمانا ونويا وزنبا فنن اخذ قرامرا لزيفات فانتأاخاه من تدمرالعاليرتبرسيتل منه في قد مرالعا لووهوكما تزى وانعاهو يتحول لترشيه مستعدمه ولايلزم من بحريد البارى من الزمان والتقض فانه مقاساة الوونصب ان كانتق عندة الاعدامالواقعية كمازعمية قائله المعية الدهرينز بماضتره هاوتوهبواالزمأن كأنه نهوليحرى موجود كلة من الأول الى الاخرونيه الهوجودات كلهاكذ لك في اوقائها كأيّا امنفصلة من الياري دليه تدافعاله فيشاهد هامن جانب وبينهم به بل تلك افعاله فيس ماسياتي موحومًا الأن بل سيوجد وبعل الماري و يرسان بوجان وتتهويعلمه وينفيه معاهما تيلذلك مح حضورالزمان كلهعناه حضورًاعلتا-

پريدان بوجان فى وقته و بد كه درينه به معال ما قبل ذلك مح حضورانومان كله عن حضورًا عليدار و دنهاء الاعدام والوجودات واقعية كانبية نفظ مه درعالم دافع كري حاست و مسيطاست به باحط اكل برعد توان گفت كه بيطاست افستاده فروجهسد ، زمانى و زمانه به گويكه مهادى مشده بسيدي ميري ما ارت مسه كصور دؤيته فى الزويادى فى المحش يقطة و حسك الما بالنسبة البينا بحالات بخوالوجه فهو بالمنسبة اليه فى نفسه و كذلك ظهور زيد لنا فى الزوية والتحقل والزويا مشلاسه احاطة العلموفى العلموسعة وهذاك وجودكالوجود العلمى والتقايري والارادى شيءًا وبالجلة ان الدهروان لوبين كيفية ادر كية بل ظرفا في فنسه لكنه شمول به وحمن الحاطة العلموسيراليه ولا بن واعلمه أوهو مبلأ بسيط كالمقطة ولكنه الواتم كان ففيه الاعلام ايضاً بدق والمات المات المات المات والمنات والمات المات المات المات المات المات المات المات والمنات وال

توالآى يظهر كي ان الدهم تسيط نيه الوجودات من تبية متسقة ولوقف لألاعدا بينها ذا تواصلت الوجودات والهرتيب يحعل الكثير واحداكما يذكم ابن سينا وفي الوقولا لا في روية واحد وجود مواذ المنتشف وجود وهو الا زوارة والارزوار والمنافق المحمل في عمل

انفاد بعضهامن بعض والفارة شُخصا وعده اوهذا لا نفار والانفصال تحول فحاكم ك ومثله عندالله والدين كالامه على كلاه البارى في شهر العقائد ١٢٠٠ على ونتاكان جل الامرام الواقعية اعتباد بنوانها في بالنساء البيناكا يعقل ذهبوالنكاد والمافي الماكن في المراكب والقينة وعند ومراكبة العرب ومحكمه والمواردة العرب المحكمة والمواردة المحالة المواردة المحالة المواردة المحالة المواردة المحالة المحالة

الله ولما كان جول المحدول والمبيد العيداد بما سهامي بالسبه المبيدادية ويقعل فصيرا المحدود والمحافظ والمحدود وال ان العلو بالصورة فاعلمه فرهو عنده هرفه والكمال الزلان وعنال مناء تجل من المجلسات فضاله لمحكمه من ما يجرى من الوجود والدن مدوالونفتر لاواقع فوقه ومن الفلاد . فته هرنجى والواقع فوده ويلون الأيجباد في العلوالفعلى المختار من بعن وهو حال شاد الواقع فوقه ومن الفلاد . فته هرنجى والواقع فوده ويلون الأجباد في وهونقت مرافع الافتارات فعل عدى كل عدد كرواصور من كالأستارة لل عليه ١١

ونثث الإۆلىية والفردية لايتحقق في العين الا بالانفراد عاعلا ه وذيك بالتيمار ده إوليس من الاول الحق الى الاخر عالمة احدمت ق مل عوالود مرارتب منفصلة فيما بينها كهابين الوجوب والامكان لااتساق بدنها بالتعزل شيئا فيشيئا بالطفرة وكمرابت المحكوصة في الشَّاهِ بِدِرُورَالنَّبِيِّ فِي مُلكِ الدواطن بنجه لحول لإمان يكون كله عامرة حاملة للاحزفا علاخلك فلعاك لايجده ثوان تباران مستنالانهمان هوالدهن فكدعة يستقده عدمه فيزاح بماقرا لأتيرر الياقر بالإعدا والدهرية للموجودات الزمائنة ابضا وإن للحوادث الزمانية اعداما دهرمية والمعنى المرهم بترايا تقعرب لرذاك العروج لابعي فالإبياز مرامتها ووتقريم و ولن لوتكن تلك الحوادث قدما وهربذعنده وفيحاشة الدضدة لعلاء نظاء البين انعنل الاشراقية حوادث دهربتر ثهران الدهرهل تقبالزمان باعتبار وصفحضوره كلة كمايظهر مزكلام بعضهم مثل الصدل الشيرازى فى المبرأ والمعاد ف علوالبادى عندة الاشراق فاذن كاستبعالم فى الاعدى الذهرية ويكون ذلك مختصابا لإشراقي فانه القائل بالعلم الحضوري لهرتعالي والاشراقي هوالذي نيفي الصورة في علمة تعالى وارجعه الرباليم م الرؤية واحتاج الي جعل المطولات حاضرة في ظرد المهم اي الواقع وهذا القريمة مرتب ذكره اليحاكم الضافي علم تعر وقدر بذركة الدوانئ ايضاني الإحدا عراكماضيته انجاغيبو بات مخلاه ببالمستبقيلة وقدر ملكه و المتكلمة ن مح انجاره مراكمة منة العاهم تا يُحكِّانُهُ كَالْيُحِيْقِ مِن يقول ها أوْهُولَة ترعلح قالين مه داعلوان الفرم والحاثي ث كله انعاهو بالنسندالينا وعتنع بالنسنة البنا وجوح الحاديث في كازل ونفو المفتأ بالحوادث واما بالنسية الى البادى فلوكانت الثؤن فكلها فأبامية وبعنها تزنب مرتبي فاذا ظهرت لنا لؤهت متحددة وليسمن عنده عيلي وصفاليته والعفض وكذالعاء شالزماني بالنسه اليناقد لويالنسة المه فالازل سيم المحادث فوهنافاع فالحاج مندا قد بعرالا ان يكون الاصركما ذكره السلد البافروالذي غيله من وجودالحآدث في الازل انهاهوبالذية البينا وهناه الكل فدر يع مسبوقا كان أهر لا فاعلى ١٢٠٠ سه على طريفة تولاو الحراوالحسن افصل امران الحنفنة اى احدها ام هو عيما في العفيراء

از دامطها أمده این جیست حمال به أربي زكداز حصنت تقديس نشامد ایجاب داداده قدم دنمیسنده است كارعجب آئيها واسطرنا يده ازواسطة ومنث مخليف بمان اسين على كربادى نيون دن نيون شم توحيد درافعال مان عفده نهائ کے انکہ بیماشریدہ '<u>دیدا</u> انطفره بده آئي زمان ارت كال واذاعلت هال فما قراروه صان كل حادث زماني مسيوق أفهآ ده تخلی که حومیسیرا نبرشاُک ت مالمدة سأقط تل قدر يكون حادثاً دهم بياايضا وما قرد واليضاان الحادث الزمه بإلمارة سأقيطا بيضاوانهما يحتكج الفاعل إلى المارة فيما اوقعرالفعل عليمفعوا فإعار خركالثتا في ابقاء الهنأة التهرومة على الخثب يحتاج البه لاندوتع فعلادا بعا لايدان بسيقة ما لثُّ وهوالخشب يخلاف حركة الجناد لفسة فاندفعل ثبالتجلا بيتاج الإالحالفاعل ياالي المارة فللابئا محل يقاء الفعل لاغيروانما تقزم الفعل بنس الفاعل لاغدرت بنقال ان وجود الفاعل ووجود الفعل وجودا جمعيا فاذاكان منه ثنانه إله يخيرال شله ابفاعدا صلاوالعالم كلەفعلالله نم الوحه في استحاله التسليل عن مورك فق ما العض مرف ن ما بالذات وذاك كما اذاكان مايعالدوا وفاعل دائه بإن اداه الفدل وكان نرب بعض الأفد بالعرض وترقفاكن للافهوجائز لزمرا إحرون سن ده امرالفاعل ودوامزدل فها لانبطين علىمذهب الفلاسفة والتوقف عناره ولدين بالدجن ل توقفط بعوثرة فأفضرنفنة

" دخكر في الاسفار من المحت المعتر مات هذ االنزي هالينما فراجي وكايل وماركان وصع نقوشا عيلميسوط الديم مفرة جاسكمان كرع المترواء من مل والحديد كالمدود والمدوي معداب العن احراء الجديم وبمن واستنباك ال (مرقاة اللاص

وانهانكون الوحن التخصير سحكان في مأهودونسي فلكي اوشال او حوالي كاف ذي علس بحشد نقوم الأمصال

الزم ان الى الاعرام النمائية المتخالة فى البين ان كان فى نوبحا تفاصل فدكات الاعدام بينديات وفرحات فى البين دهوما نقل عن جعفه الصادق انه لوكان الالثا الشين لكان بينها فرجة هو ثمالت وهكال وهذا الذى تكرنه لا ادى اشفى منه فى حداد سالعا الوفليس الوجود منتصلا واحداك سيط بل منفاصل على مله حمالت المداد الما الدورات هذا الدارنيات وهوئة المارين في البين زمانا فو نع العالم فى عالم النها من يقت وفي والعالم فى عالم المنها من يقت وفي والعالم فى عالم النها من يقت وفي والعالم فى عالم النها من يقت وفي والعالم والمارية في البين زمانا فو نع العالم فى عالم النها من يقت وفي والعالم والله بقول الحى وهو عبدى السبيل -

فان تصورظه ف سيط فيه الأعلامية ريان بلزير تقديم وبن الككمالي سيلزم بالوجودات صح مصدها وعلم حصرها وكالرافع المصاعر أسّا يوتوء الوجود مالهكما ارتىفع فى الفدىم بالزمأن الحادث بالذائب بل بقى هوابضا في الوامع ومحان يقيم الوجود برله ويست خلاه وإن امكن فإن الحيط هو مع والنيفان تلاغير لكه بالاسما هو به زيد تلاموري غتلفة توتفافغ يتولى الوجو د لايجوبيج إلى اعتبار ظربناحة ومكون ذيلك منفسه وربها المنكلون نفناهماذاميا فأنهاك يفلهمات وداءالخنه المتهوزه وافهم ذللة واديه المؤفق م المه وهدا المقدّر في الثور الشهد الدهيد توالمد النهيد سراواكها ويرواليا ووالرحه العدم الدالي مهاه شأناص تشور الروسه وميقه وإن كان سلناعية أعهو سلام على الوادر للرماني هو الوع والزماني او وحو دجيع ه وه توهل دلك الوحود وحود عليه لابسير وحودًا الاتباء اوعبرالدلة لعله مدر المسكلمان ومؤعلي فقط بخالاته العلامة وادبها هو وحور معرفه عدمه مزكما انطوائي وكون وحور الهاعل وحو كاحمد يكاهو دون العهرواء وشئى أخر واوّل مأنداد الوالوالعالم وبمعمدهم اندكابده ان كون هذا لياشئ هومصصل واحدكا اشتماص متعاق و واده يحلل بسنها الأعدالعرد تبييره مرجوان و بطارداك البطريط إفلاط ووامكان حماية تعالى وامتصابالذاب ولانسل انفصا الخصوصية سه كالار اللذالي كالعوره وبطها ومبطوق البرهان إحال ونه تبالي كالايين كان معرد الإشبيكات يحتلا بالإعلام فلمياحعل ارسطوال كالجنبهر متصله اللاراء الحال الم حسم احرى لا محاج وعديقا السخصة الله أب الادعال وهدال ومدار عام الراسط الاربعه لا بقيمة رماه عن مانهما نبير انتمال الشمير السابي والحدول عن واحرح المصدوحة قد لا يقيم بألا بعصال حداكا التحصد الأياا مرض ويلقاء أشال مصران معن المسر والي هوالهول عرو وبالعرفي مجسمه امله عاس كالاتصال وعيله الاطور حدة معاشي دوانصال عمصي وكدرال عداها بالدب ولاحداد الاحتيام احواء لاتتزي وإهل العزب ابضا لانصعوب الجسم يعسل لبدن والانصاأ و زيار رسيالي الكون له باطأمسوطانق بالصورة الجيمية انتخاص اصعرج ه وعقلي ومهاتن ادلس الانصال ص معوما يه حير نعني بيبانه ولونجعولة كالمعالم لجرد والانترب بساطاً سيدعلا وثيان الطاق الدقة ثنة ومدة المحلة هوراحده في ده عاكد لك. تعدة الحرابة من الحال وهوفي مسه واحدى هذا الردرا مكور الهول شخصا واحدًا واسمد المسروس اى لونص بداج الانعد ال العارض فالهول مصل في الواقع اس الانتهال معومًا له والمرارعة في

معمان السمية لعربي الكون ولمسن لك في وي الما تمالس والترى لفرات الرمال وكان مكون مستقلا فانه لا عكر بعد

وقدر قبل الالخلوقات وان لونكن موجودة في الازل لانف هاويقياً سيعضه الى بعض عليان مكين الازل خلرنا لوجو داقها الااغاموجودة في الازل لاين بيحانه وحوّاجهما وحداناغ برصغير بمعضان وحو داغها اللامزالية نابينه للهسيحامه في الازل كذلك فالازلتيع الفديم والحادث وآلازمنه ومأفيها ومأخرج عنهاآة كمالانقال لمالك فيللثان ومكآه ذالمغبر انهفاقه له فاعلمه وإن الوجودات الخاصة بالإشباء الفائضة على هامن الله تبارك وتويلا روابطينها وبينة فيكم بمكر الطوفين فهي في يمة يقدم الله وحادثن بحداث الأشاء لايفال ان كل حله اذا كان متناهمه فقول الجريء الي وصفيع م التناه بطفة لأنه يقال ان الحل فيه بعدد غيرمساه-كون الارادة مستلزما كحدوث العراد لعله ليس منرهب المتكلمين لهاقالوا ؤالقاني الحفنفنة اغالانسيز الفول ومن احزائها الادارة بخلاف الاستطاعة دانها قالواذلك في حدة العالمجسب ذلك المقام لاموراحنفت به وهوان الفلاسفة فالوابعلة البارئ وبالوالا وزحه للعالى الى الساول الهالهمامترة لععل انه ليس في الامكان علاما كان وهواكلز يتبلج وهوالمه وروهومعادهم الروحاني وعمالها الاسلام ريالالامح مسك السمواب ولس كالأسهب صاحوهما الغالوبل هياك مااسمأ تويه في مكسوب الغرب اقل جلس كاحلور والسيريب القاماة على المهاندين وعنيت الادادة حاكماً لعها بالاه ما ينتياء ويحكمها مريل وليس بمتبع لي ل بانتما امرة إداا دا دنته بأان يقول بالمكن ويكون وليس في ونكرام العالوبل هداصعيره فن عطيبه انسيمت عليه الاداده الادلية وعند الفلاسعه كل دلاياروم والحاب وعيدينا كل د لك محساداد و دار كام واحده وجوواس وال لوليم به المحوادت ولس عمد همرالحال ت العالم في إيصار لىس عمده هوالاالا يجادب دلامخياحو بالي اطهارون وبرعيالخ أستالاخو واستا اوحده اب سيانقل بالاسلام و يح بداس انهاب الواحب من امس الوحود وهو لحالف العلهاء فاعد لا يعر أون عمر الدلب ولاعتاج ب الحافظ علا

ويس مهرم على المحاسبة من موجود ورائده عام هال الدائوه والأخكر ماصعوم وكا آلاده هوالأروقة الموجود والأروقة الموجود والاختراء المحاسبة المح

اشبه بمنهب المتكلين ويظردهنى لايفارق فالواقع من التوقف الطيع وقد فاكت الاهلل من الناس في عالما فإوضعواالعلية والمعلولية بين الاشاء غلب الايجاب واذ اوضعوا الاختيا ضعفت انعلية وصعب التعديل وحفظ المهاتب والذى ذكره قاص علي تخزيخ خرجه مع الغفلة من موانع أخر وتدفحكم الن الشئة وب كورم كمنابالفظ الى عنوان ممتنعا بالمنظ اليعنوا لأخر وكذلك يفعل إبن رشاني تقرم رمذهب الفلاشفة ليخيج في صديقتهم إلى عار مذهبهم ثه يعودالمه في موضع اخر وردعلمه ايضامن جاز المتكليان وجود الحادث الزماني في الأزل وليس بمعقول ثوان استنا والسلسلة باجمعهالي الواجب لامرفع تحقق ما مالع فريك فطللة واستحارة متسلسلة ملازملك اصلااذاكان هناك توقف واقع كلاوالسلسلة في نضها غيرواقفتر عند والمعمومة وان استندت الى الواجب فعولها ظوف الواقع ثماقيل عُلِنْشُهُاعُ صَاوعُلَقَتُ رحيلا ﴿ عَارِي وعُلِزُ أُخِرِي وَالْكَ الرحيل فالواجب ان ادخل في سليلة العلل صاريت محصورة بان الحاصرين اوتناهد الد لوحظ عليحدة لزه تحقق مابالعض بدهن مابالنات ولذامنع واسلسل العلل الاربع ولير ينكح اشطعه الاستنادهنا واللماعلم يقائق الامور وجلة الإمران السلسلة ان لوحظت بوصف اغا حوادث لا إوّل لهاكما ان الواجب لازول له تساديا في هذا الوصف وكان كل سابق موقوفا عليه للاحق في الما يحتق ما بالعيض مع درماللغات وإن لوحظت بوصف عامستندة المالواحب فان تناهت مه فذالك وكالاانتيار الهاغه رميناه يترمع هذل فحصربين الحاصل وهوجم مهن المتنافيان وستعيل مأسة الطينياه و لم در المراز من المنافع المالية المنافع المالية المرافع المعقولة كوج والحادث الزماني في الاذل وانشوم القديم بالحوادف وتحقق مايالحض بده لاصابالذات بخالون حداث شفه لإيحوج الاالى تصورتحول العدى البسيط بدفن تقديم الى الوجود وله نظائر فين بدنظرام يتوفسك

للاطاوروالجان والله دلالتحقيق الذي اعطيكا فتئ خلفت وهدري

ولى المعلوم بنو تجل ودورمعية وكذا القدم بنها الابعدة ولما نفوا العلية المب عندهم من القدرة والالادة بالاف الفلاسفة فقل يكتفون بما والاراذة اى تعلقها لمركن واجباعن السكلمين وان لا بجانب من الجانبين وبقى على العرم الاصلاان كان هذا النوايض ثر ول لغلقها لماليس حاصلافى الواقع الى محافظ الذهن فقط وكون مري الادمن اوّل حنينه ولمرتي لف المراد فلعله فى البشرة مواومة من طلاحلة ومعلول وفاضا معا - ثركون القد يوحاصلاله المناوث مستم له كما لك ملكه مناعده منه وكصدة المطلقة العامة بحلاف تحققها والله اعلم

والحاصل ان المقاموس باب الخون لا على ما تفراد في الادها مرده وتحوا خسر الإنفاس بماعنده فا وفهم الفل مون تهادى الزمان و وغبع معنا كالملك من عناترعات. الادهام دنفس معناج غلط-

فران لحاظ الذهن فى بعض كايشية وما بمرتبة بيح التفاع النفسيضين مثلاو سيماعد من بينف الوجو والذهنى اى كون الصور نحو وجو و الاعبان فليرال نبح نحو و ولذيل وان كان فى نفسه موجود امثاليا فراذ الوشف الفلم اللحراظي فى نما والبادى ليم يشيت في المراسات

والماكان القديم الخزوج عن الزمان لانتأديه وعده يناهبه وهوصفة حفيفية

سك و دهسوالمدولوم الح بحب و نهادة و متارالنسب ق ال الثالاة في فرله فع الدنها فعالي الموالمسبب في المائي المسبب في المائي المائي المائي المائي و المائي المائي و الم

للعالبه ومتبعهاالعله على أهوسليه لاللصافريل لانالعله بالعلة بستلزمه وسيتمعها المدينة والارادة المخصرة في حأن لمكان العلولا الصدائد فأذاكات الارادة تابعة للعلية رحدالامرالي الانياب وكانت واجبة في نفسها الضالم كان العلبة والعام لالقارة على الجانين واماالهة كلهون فنفواالعلناء لأساوان القاررة على الجانبان قطعًا فالزوادة للتفسير وهواختنار وكون القديم على الجائبان لعله من ضفر ريات المان ثولعل القدرة أريالهملها الاتعلقها الجزئي ليس متمايعه العلوبل في رتبته اذليب من فرعه وتوابعه والمرادكونه من القادرين-واذاكان القدم مالذب طة لاالتأدى وعده التناهي وهوكايسعه الامكه والفعيلة الميزدة لاماهو بألقوة وإن وسعرالا مديخ لانها بالفوة ايضا فكل العاليراذن حادث بمجموعة من العديه الواقعي وهوف واخرس النأخر والنقام ثماذكرة السرجان من صد واخون وهوف عليماة غيراندواقيع وورجنل الوهيونيه نماديا فكان تعلق الارادة ههنأ لعده العاكمو مؤثث ومنل هذا الحين دن اي مع تعلق الازاده لا معهماً اوإدوا لا تأخ المرادعنها الصَّا فلا بيرز. الثقته مرالداني ولعدمها لأتكون الأكفا اي مح المهرا دالحادث في الواقعي تعلقا وإن كانت فخطاها ا زليه ومنخصة في جائب- فالمشه مثة الني تشي الإنشاء والعلم الذي يكشفها في رتية اذ العلم ك دول، نعالى كل بورهونى شأن محمي « لالدالا عظاماً يدل على الحال ولوريق لُ كان في شأن فلو مذكر الماهني يلفظاهان دل عليه دليل احراو يحب على الماضي فيرسًا لفوله كال يومر فيتني أخو تُوتلك الشُّون وان كانب براز الزمان لبدس في زمان دعي تحليات في عن تبده الافعال كالصوروع والعالوانضا شأن والبوادان شأنه اوسع واعظم ماظهرمن العالو-وسياى الأبتر بسأله من في التموات والارض كل لوم ألا والسموات والارض عين تمز فلعله حيماً . بمل إمها ما معل الله الأن فقال انزل ص المدير فصعدهو وعال هذا فعل اورج على اليهود وان كات ان وافعال في الغيد الاالعالوالمة فهود كله ته الانعال وهي التأن في العرب واللغة لاندل علي يقياء

مة ولم مصل ولي الم المدر الرونعليا لا يسفر و أبال مع

بى دن اضاً فة بل هووا قعراً خرلها وفيها اختلات ايضاً واختلات انظار في المناظر وفق بين الشئ في نفسه ووجود معنال خو-

ومةبة الده تعالى واقعه لماكان لغرام لا الحاظيافقط وكال واقع لا بعضة ليس احدى فى تللتالمة بة غيرة فانسحب العدم على العالموفية الوكفى ذلك بعده له شرايضا اذ ذلك من تلك المرتبة بالمويزُك هى اوّل كم في حالها فى الاول لعده المشاركة ان مشينا عسلى

ئمادى الزمان من بعك الافهوستم على الميته الدّهم تزلاانه انفره ف أل والحاصل الما مهة لاينا فيها حدد شالعالمون بعده باتية عفوظة فلايقال كيفك تفت بماسيأت

شاذ کان فی الموجودات ترتب مراتب ولیل مهیتهی واقعة فهرتم آباد کی مفصله منها و حادید لامقیدی فهنا این عدی الزمان و الان کاکان والزمان داخل العالم لاخاریمه کالمکان فالعالم ایض محفود بعدی الزمان بالنسبة الی من هوخراجه کانمفی جزء صفخر له بتخارینه شی براتی ند والذاس قرارته زعوا طول العدی کاعومته و عقه و کاره عرض الزمی

عَلَّمَا نَقْلُ عن مُعْقَق فَلَما يَتُوهُ والمُكان خَارَج العَالمُ وَلَذَا الزَمِان ولمارَ العَالمُومِ. مرتبته نوباورتبال وبياز مرتحطيل الفيض لان مارتب على المراتب والنوب لا يجتمع

سلطنة الدهره تكن دول به فعزسلطان من بيلاولها فالعالم ميضى ومأتي-

وقى يقرله بان الحل واقعاهو خارجه لا يسع غايرة ويدخل تحت الواقع لاعمروهى منعدة قد واقع الله خارجه لا يسع غايرة و دائويد المه وحاو هناك ينف غايرة وان حل شت واقعات اخرمن بعن لا تنافيه وانها المنافى ان يكون هناك احدٌ ومن هناك والواقع كلى و واقعه تعالى تام كالواحل ولا تناين كل تامركا لواحل ولا تناين كل تامركا في نفسه -

اعلم وإن العالموعالمان فقط عالم التجرد ألمحض والتقدس الصه وليس فحفق المكانة والمرتبة الاالمبادئ تعالى وعالم المادية والزمان والمكان وسائرغوا شحاليا وُثَمَّا النَّلُكُّ

ومعاالأهن مندهانة ولعامن والبريقان الماران مرين أقلقه تأني لا تقلهم الواقع بشرج فيه لثمال خان فالإمكان وشحوه من هذه الحضرة ولا يلزفر عسده الممكن رأيسًا المكالمه وإنها لمزونفي مأمثاني القلهم لاغارفقل مرتعالي ووحاته فيه فإن مح حافي شالعالوس لعسل لعلم مساهمة إحدنى تلك الوحاة والقدم وان شاركة فى الوجود بعد فقال في عليه القلح والوحاة من قبل انما الصفة القدم الني تضمن الوحاة ولوزل دلس اندقائ لخروجهمن الزمآن والزمان قديم لعده تناهيه نيكون واقوالبارئ لويأت عليه ولماتي عليه ولورتغ برايضا ولايقال ان الوجوب أثما لوبطرة الأمكان لأسًا وكل في مرتبته نكذا هوزا لان الوجوبليرطايةًا له يخلاف القدم فانه يطرد الثاني لتضمنه الأولية والوحاة فعرم الزميان كايشفان بكوت بالنسة الىمكانته ففط للماكان من نفرل لاهر الواقع بحيث أنّ يَكُونُ أَنَّا عَلَيَّا كُلُّ وَالواقع التامرنخلاف الوجيث نجيع فاندليس هو النظاوت وبالجحلة وافعرالله وحضن بيحسان مثوزجاتيا وكالضرة حافت الاشاءمن لعلى فاندعلى موقعت بموصوف بداكان مروالوحاة وهو زالفكم خارجه وفي حقد تعالى وتقدين عن مشاعة ماسواه كالزمان في حقينا مخالاف الصفالة الأخر وهو وحهالفق والاولية والقدهما اتى على لمؤتمان ونحوة مقتضا مركفي فلسر بطوالوتيخ لامكان الامن تلفاء الاولية لامن نعنسه وكال مقيب لايني الاالمماثلة بخلاصالوحاة والقاك والاذلية فينقروج والخرمن اصله لامقيل فقط وغيرها خصائص خاصة مقياع سخرأب وهذه عامته لانصاف الاستفالغاريجتاني الاول ولمامرزالعالوا لالوج ومزيع لمعلمنا ازمينيكما كأن هذا وندرنقال أن مجموع هذه الشئون خارجه كالواحدية في الخالقية ووافع الله موجب سالترواقعرغيرة فجعول

ومايقال ان وجودالتى فى ننسه لايتغير بالاضانة الى غيرة كيجيم فى اضانت عضة لا فى احكام أخذ تكالامورالتعليمية من الامورالطبيعية فالهاكالان تزاعيات والمحاذاة والموازاتة وغيرها ولها حاول طُلَّ إن لا تنفسهم لانفسور لانفتضر على حال الشي فى نفسم وكلها فى الزمان كالمظرف لايساوى الظرف إصلادة ويعترف به إين يشدني الشرايقة من المالة الثانية مصة والادلى منة ومئا يصرح إن كل ما دخل في الزمان كالمكيل فهومحصور والفراغ النرى يتوهو تعطل الفيض فيه هوموضع ببنونترالعا لمان ولاميرمنه و المارئ فىسلسلة العدد معناجهل يحقيقة الامروبيرا ويماذكروا في عرص العدر والمارة بطلق على اشاء كالهولي الأولى وما تتكون منه الثني ومايظهر عنيزة كرهي تجريس القرا العاقلة المحسوسات فذكره االصورالمعاني وماذكروا من تفسرها في قولهم كلاء مسدوق بالمأدة والمدغ وكلهامن العواشي ولأنخلو من الجسمية اولان تهار إيها حقىقة كمال بعله حقيقة الجسوايضاً فليس ثبيثا هويعي حوهري إذ ممكر . إن مكو فىالىعدالىجەردىمىچىيى بلەھوشنى ذوابعا دلەرىكىتەر فاد پۇخىز الزمان الامز تىخلا عيم اجتماعياض الوجودات لامن الاعدام صرفا دلامن الوحدات عيضا فغزاه والله فىالمنفترج والمتأخر كالزمآن فاندتا بعروان فحص عربيت تناكأ كآني فشتونه وتلك صفآت دلامفعولات منفصلة فان طربقة تآدينها در ذكرانه قول كن مل الشرشي هاهو التحول من حال الي حال كالإنعال للازمة و نلا قال هوؤ شأن لاله شأن اي بل اطوارة وكارى يقوم لفظ مقامه فانقطع المتفريع وجاء لفظ التحول في الصورفي الدينة واخذالع زياء لفطالشئون من المانة واستعلوه في التيليات الأطوار وهذه التير هااستا ثريهاني العنب غيرنشأ تنالوتان الشروة التعمار عليانة صالهابل على كونها عنوالا فهنالة فالتحقق ماتب بعضرالتجليات عنوانأت كمافي الزومااذليس حصول الشئ في نفسة كحصوله عندغيره لغهرالبارئ ويعضهالست عنوانات فالاول كالصولاعثنا والثانى كالاشخاص الناسوتية وان كان كله تجليا وكله منفصلا لا قأنما بنا تعتمالي واللهاعلمسه شيحان من كل الورى برهاند به ان ليس شان ليس مه شانه

سيحان من برها خسول

عند القائلين بنجردها من علماء الاسلام كما في المسايرة ليست مجردة صفة و عندا عالم المنظمة و السيارة اليست مجردة صفة و عندا عالموالله المنظمة و المنظمة المنظمة و المنظمة و المنظمة و المنظمة المنظمة و المنظمة و المنظمة و المنظمة و المنظمة و الم

الاعندالخناقليم مشاترك فكالا الامرق الكوالمنفصل بلها عالمان متبانيان فوقا لاك اختانى فاعل وفعل مبالة وأثر طول العالم لاع جهنده من تبة ومن تبة -فاذا سقط شخاص العالم الاقرارة وعرف هوة عالموالعه بحيث لا ينفك من شوائمه وهوعالوالمادة وخواشيها و وخل في جيطة الزمان كان خول المظرون في المكان وكدا انها لموسية وف كل الفلخ الموهوم بلي وقع في جزء منه كذلك ذلك لمودية وف كل الامتراد الموهم نعهو مسبور يلا الفلخ الموهوم بلي وقع في جزء منه كذلك ذلك لمودية وف كل الامتراد الموهم موجود بن كافا أومو هومين فان اجزاء الاحكام ويتقيم مح كو هما موهوم بين فانا خزها كن لك واندا اخذا من عدم الجناء الديم والوجود وثفا وقها وعدها يتمان وكل عامم على جمم في موضع وتناوه عالمات عدم أم تربي بالزمان حادث بالذات بحرى عليه هذا الحكود و فضع الأمان أن المنافق مكانين في المؤلف المنافق مقالي المنافق المنافق مقالي المنافق المنافق مقالكان فليس الاهم المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق وقع الامن في محالة بعيدة فعلمنا بن لك ان ليس تقوم القائل ومعانا خونامن الان المنس العداد وقع الامن في منافوالى عالم وتعبايات وعلى المنافق المنافقة وقع الامن في من عالم الى عالم وتعاليات المنافقة وقع الامن المنافق المنافق وتعاليات المنافقة وقع الامن المنافق المنافق وتعليات المنافقة وقع الامن الدول المنافقة وقع الامن في من عالم الي عالم وتعبايات المنافقة وقع الامن الحرارة وتعالمة المنافقة وقع الامن المنافقة وقع الامنافق المنافقة وقع الامن المنافقة وقع الامن المنافقة وقع الامن المنافقة وقع الامنافقة وقع المنافقة وقع الامن المنافقة وقع الامن المنافقة وقع الامن في المنافقة وقع الامنافقة وقع الامنافقة وقع الامنافقة وقع المنافقة وقع الامن المنافقة وقع الامن المنافقة وقع المنافقة وقع الامن المنافقة وقع الامن المنافقة وقع الامن المنافقة وقع الامنافقة وقع الامن المنافقة وقع الامنافقة وقع الامنافقة وقع المنافقة وقع المنافقة وقع الامنافقة وقع المنافقة وقع المنافقة وقع المنافقة وقع المنافقة وقع الم

وتفسيوالحادث بالذات والحادث بالزمان ساقط عند تأمني على السنزام المجتردات المحضية بيان والكواكب عندهم

ما ذكره الغذال من المسألة الثانية من التهانت في العدم ويراجع ما في الاسفار من الموضل ذكر النفاج والنما يلزم عدم فرات العدة واندا يلزم عدم فوضل فرالم يستازم عدم فرات العدة واندا يلزم عدم فوض عليم في من الاسفار عن الاسفار عن القيسات ابسى ان العدم الطارق اذرائ لا يعلل و العلية مبسوطة على المدلة الكون لا يرتبع مزوال جزء منها اصلها واسا واندا يلزم ذلا بارتفاع عبو عالكون على اصل المحيات على هو وما ذكره من منافى الحاشية عن الموافق والاسفار هذه ومنه وحاشية من الموافق والاسفار في عدم ومنه وحاشية مناك ولا بمناك فالذى فهم وامز حقيقة ليرتبيقينة في عدم ومنه والمان العدم السابق على الزمان يستلزم وجوده فيهو مبدئ ومنهم المدن المحتورة عند ليس فيه اجزاء كا تتخذل الاعمام في عند والموافق المناك فالذى في مناك المان العدم المناك المناك والموافقة وكل هوس فالموافقة المناك المناك والمقتلفة على المناك والمناك والمقتلفة على المناك المناك والمقتلفة على المناك والمقتلفة على المناك والمقتلفة على المناك المناك المناك المناك والمقتلفة على المناك المن

وصاحمه المخصيل يقول لوكاهذاك تنى ينعده بناته كالموكة لها وجالمحاوث النماني ولما ارضطائنا درث بالقاريم وناقضهم وقال خواج افى وجود الحركة الفطعية كذلك وا تما ذلك في ليم كة عند ما تحت بتا فرن مضع ميه كابا لا ينوار.

و بالجبلة لا دسلزم بجر دالمهادئ من الزماد بالاعلامة بنيه عليه كا-مهوره وجودا فان كان شخصًا واحال فهوسمة ندري بدر در وساقه ماته اس منسبتاء ندرت قد فالمبارى تشاشل و معر دونموذ مبادت الآزار وهوالهم برادم المكانشة بن و بمبرون المرا في وحمالو المثال على عليماند وهوامل شر-

وتده ذهب ابن سد الدينا الى على انقسام كله عن الماض الحال المستقبل مع اند الإيمول ان الحوادد الزماسية عدما ودمرت؛ يورد لا ؛ س تفريجات المع يّد الدرمرية

والكون طراص يتيلي فعيله ب خلقاوامرا ثوماعنوانه فرجوده هوواقع ا دعنايره ، القاء في عرم الوركام كاند فيظرفه العدم اقتض نقالا فهالهظه وسائرخلقه ؛ واخذون عدهرنقل مالعده رياسًا علىالوجؤ والمطلق قرع الزمان وعده تناهسه والامكله وراء ذلك والقدم حقيقة بسيطة لأغلا واخذمن عدم الاجماء في الطوال لزيا ومن علم الإجتماع في العض والجهات المكان وليها الابنا كأهما فراغ للقي الرجودات ف ومكفي فيهنشأ الانتزاءالوهي مثل هذا ولاليحوج المامة وتا فاعلمه وإفهمه وكانتسا والدلافظ للصواب. وتلخص الأوراء الوجود المطاق عدم مخلق فيه الميكنات وهوفرافه هاكها قاللافعاء قال في الاسفار وذكرانشي علاء الله لة في رسالة الشارد والوار دلان فوقها بعني فوقرالطبيعة عالموالعده المحض وظلمة العده رعيط بنورالوجو دالحديث وفيهااي فالنظلمات توجه عنزالخية اه ملتلا ولابيهن الانتهاء الى منالالظات وان فرضنا ان المعد البجر موجود مثلاوان تعلقت الارارة بإليارشى ازلالا مهان تتعلق بالحاده في هذل الظرب اذهو غير حاصل مذلة وكل مادخل فيه فهوع فوت يه ومسبوق به فهذا ادارة والمتكلمة زُالعزماء وكايرمن جربان حكوالظوت على المظرون وان كان انتزاعيا والعرم الضا كذلك وانكان انتزاعيا ينتزع بالقياس الالوجود ومنه صدر والقضايا الموجية المديدو مر موضوعها اوالمستنع كما ذكره الصل في المهيفار ومنه البحث في تحين أهنول أشي او وجودة الخارجربان السّبن السعن البحث في ظهر ٱلْأَنْقُمَّاف بان الدّه النه والصدر الشرازي ظهز. الاعتباد واللخاط والمرتبة ومأنى الاسفارمة ومانيه صالتقابل مترا وص الماهيذ مراا. وبالجزاة ليس الامرني تلك الحضرة كشل الامرعندينا ولاالعده كما نفنها الصورة حتمقة النمى هذالذان كان متقالة افيكوزمنة زعكن شأن وجودى بالقياس الحثى كمانى الفدنا كالمدوع وصوضه عهاوا ذاله مكن احدث هنال كمثله ههنا متقل ازال أفار تبعاد زرج وقول افلاطون من الاسقاد شيدًا ان العالوابين عارمكون دا تُوالبقاء معناه عندى انهامى وليس بازلى وغارمكون أى محدث بعدالعدى فعاسيأت وارتفر تلماه قرذكر في الاسفار من بدرالفاظه ولا يقول بقدم العالم الجسماني وقول افلاط وتلميل الأخ طهاوس وله يختلف عليه في نقل الحاف ث عنه إن العالم مكون اي فهاسفي أوذكر فساد تركب ففها بأتي لاالعده المحض وهوالدين السماوي ومناقضته في النفوس لعسله على الحاكات بعضها تفذعنه وبعضها لاو مذكى الانقاء والامسال لاالا بحاسالذات ولحتمل ان سيد بقوله غلامكون الدكايفي فيما مأتى والإدمالته الراهنة ولوملكم فى هذه العِيارة حاله بالنظر لي البارئ و ذكره في العيارة الثانية قال وتدص فه اليارئ من لانظاء الى نظامروا را دبقوله في الننس انه مكون واندميت غلادا ثم أوباعتباً ذالتراوماعتماللالتلاء-والظاهان كالأالقولين دائران فى مابينهم لاان افلاطون متفرمه كما ينقله المسلموث الكثر الطبعيان قائلون بقدم وان اكثر الالهياين قائلون بجله ثام فيقيت الطبعات كن لك غار صوفقة بالاللهات والحروع الى الله وهوالغاية انما ذكروه فالالهات والطبيعات لاتفهوجاج ثبالزمأن وتحول سألة بسيطة الى الامتدا كذانما مان المان المان المان المرابعة على المرابعة المان المرابعة المان المان المان المان المان المان المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المان المرابعة المراب وتعطل الفيض لاذ بالماج الاذهان خلاف الروع الى الله فلكن وعشارا يخلاف الاقل والصّداب الشهرازي إصرعلى الفايته والانقذاجن وبالأليص وانتا اطراضاما وملزومن كلامه زمواضع ايضا حداثه راسًا الاالنين فقط واصر في الاسفار من تدا لزما واوّل المرحلة الناسعة على قدم الزمان وخيالفه في شريح الهدارة وقد أغل في لاسفار من ة درانزمان قدم عن ارسط من لفظاء وفي فصل حداث ث العالية من السفراث أبي وحودة. العموعن افلاهلون مح حذقه ويركهافي هالم منه من لفظه وكذا المكاء نظاه الدين ترتيع كيمان توجود العلى ويراجع ماذكرة الدق الى الله المواحدة من المدومة والتراكزة السيروارى في خوف و يريد الوجود العلى ويراجع ماذكرة خرجه المرادة من المدومة والتراكزة الصريمين فصل الامورالة في ربط المحادث بالقاليومن فالم الله الله الله المحديدين وكالاذكرة الصريمين فصل الامورالة في الزمان منه والمحادث الما المناهم حنيين وكالاذكرة الصريمين فصل الامورالة في الزمان منه والمحادث المائي المناهم والمحادث المائي المناهم والمحادث المائي المناهم والمحادث المائي والمحادث المائي والمحادث المناهمة والمحادث والمحادث والمحادث المائي والمحادث المائي والمحادث المائي والمحادث المناورة والمائي والمحادث المناورة والمحادث المائية والمائية المائية والمائية المحدة والمحادث والمحادث المناورة المحادث المائية المائية والمحادث المائية المحدة والمحددة والمحددة المائية والمائية المحددة المائية والمائية والمائية والمائية المحددة المائية والمائية المائية والمائية والمائية المائية والمائية والمائية المائية والمائية والمائية المائية والمائية والمائية المائية المائية المائية المائية والمائية المائية الما

وانها يجسلها أبن سينا نسبة نقط ويقل عدم انتسام العلم كما في تعانت الله الغن الم من المعند و المعند الزمانية بين الزمانيات إيضًا معها فانما يصور ظهن المعين لاغير ولعسل المعن المارد ذكر ظروف الحل ونفر إمرة كما ذكر عارف مكانا اومكاند الحل واخرون الما واخرون المارد واخرون المارد المراحة ال

والعلم قديمة المعدد مرفيك فيه الامتياز كما ذكره خواجه ذاده والمشارة نظام الدين عن المتكلين وَلا بدهن الاستهاء الى تعلق بالمعدد مركا الارادة فاتفاصفة عليث الاتكون الافى دوكرالعلم والصورة ان كانت فلاف قرز إن لا اوَلا و صُله الامرافطليب المجهول وليس ان بأب العلم بينيس بره نها و وقد هب المتأخرون الى ان علم العلمة التامة بالمعلول مصورى وعلى الواجب والمو فى مض المواضع العدم كانيقل وجودًا كما يقع ه ابن رُشِ وليس هذا همنا ماه الرّط ولا يتجوابن رشده من السوّال الا بالا يجاب كابالقدم فالا يجاب لا زعر له حوكا تلبيد مثل الالاق يمثى با نما لا نافق على العامواذ هو صلح للضارين مجالات الا دادة فانه مزهب المتكام بين القلا وعبادة ارسطوا واقعة بالنظم الى بعض الا مور لا تمامون هم بهمو فا درة وا بينها لا تال على وعبادة الا دادة وانها اجاب من سؤال الحزوج من العلم

وصيرورة النزنتيب السبيح المسبي هناك تزنيبا زمانيا ههنا من ڪلاهر إن سينا في الاسفاره <sub>12</sub>11

وقال من مربيدا واتحاد الفاعل بوجب اتحاد الفعل وانما يتعرب بتعدل القابل بالعرض فاذا فسدت القوابل برجر الفعل الى وحدات الاصلية التى له من ججة الفاعل فافه وهذا فالمدن افه جدال

ونوالمتنفس عاقيل انه حكب من الطبيع والادادى فالادادة في من بتالفال مرودة المستفاري كما في الادادة في من بتالفال مرودة النسخة المستفادي كما في المستفادي المستفادي المستفادي المستفادي المستفاديم مرسيدون بهال والمنسس يستحاد المرسستاديم مرسيدون بهال والمنسس يستحاد المرسستاديم مرسيدون بهال والمنسس يستحاد المرسستاديم مرسيدون بهال والمنسس والمتحادث المستفاديم مرسيدون المنسكة المستفاديم المنسكة المستفاديم المنسكة المنسكة المستفاديم المنسكة ا

الاشراقيين وتكلوالصل كالامامنتشل في اواخوالشفال الشمن مده ف المجمل واصل الدوه هو تخليط بعض المجمل والمنتشل في اواخوالشفال الشاعب وكذلك تكلوكلام منتشرًا في واخوالوا بع من في الحد واصح العبارات في الحده ث بعل العدم عن ارسطوه وما ذكرة اخراكلام عن قص من حاشية منه المجارت في الحدة ثن المحدة المتاجمة واصح العبارات في المحلة المتاجمة واصح العبارات في المحلة المتاجمة والمنابل والمداوة من السفال المحلة المتاجمة وهل يكفى مثل هذا في من وريات الدين تعرض له عش في حاشية شرح التجريب وهل يكفى مثل هذا في من وريات الدين تعرض له عش في حاشية شرح التجريب

وبعين تعين المرادو من المعان التي التين تعين له عش في حاشة شرح التين التين تعين له عش في حاشة شرح التين المائة المائة المواقعة ا

العاكورما الحال الشرية ايضاام و وقى ى كلامه الاكثار في الم الحجارة من الطفاي هذا مك صهنيعه وشل كلام كلام الفلاسفة اى الحده اللائر ويعضهم بيكر الانقل طبيقا من وشل كلام كلام الفلاسفة اى الحده المن المن المن الكرام الحواب ان تقو مرالفعل بالفاصل كابلاء وان العالم عض فعل دائر الإجتاج الى مادة وان المناف لوجه ما المناف وجه ما المناف وهو امراخ لوبي الى مادة وانه الادد امرالفعل المنادة المناف فعل وذكر والم المناف المنا

واذافرض السؤال في الحادث بالذات بالخزوج من كقوالعده لعركيف فالجواب الفريم الاعلى اصل الانجراب فاعلى و لا تلتب عليك الامور والسواضع والوجوفة لايقراق

انفك عن وجود لاصدار واثر فهويتول من حال الى حال لاششان معًا بل شيئ مجول واحد ودارني الاطوار فخصل إن المدلأ والانزيدة لقديما بخالات شئ واحدة ول و دار في الاطوار وتحوه الزمان ليس ظرة اللقدهم اوبازائه علىطريقية المبدأوالا ثزاوالمنشأ والمنامز عبل هناك التي واحدة تول من بساطة للي امتداكة شئ واحد دارثي لاطوار والاحوال فهذاك امركالميضيع و الإضاءة وكالتخييل غول شوقا شراردة وتحريكا وكالعلة القلةة والارادة شرالتكوين... وقداعةرف الصرك بالانفصال هنالة حيث يقول ان ثياء الصوريالننس كفتيا ولمخلقاً بالخالق وهواشيه وهومتول لاحلول يؤماهوقاع فلعله فيكل الظاع ف قاليم وبالنسية الى العلم والقال ة والالدة في لدرجة وإجزة فماتعلى المرادة بأيجادة وماايلها الحدوث الذلق والعدع الذاق اذتر تيم عراتها هن الصفات في حقه انها تؤخل بالقياس على البشر و لا يؤتن بدفي مثل الأمورا لأكلية ودوام الفاعل ودوام فعله تخزيخ وضياس بناثيه عنة امور وقدفه له النالثني ة مهكولا ممكنا بقياس ممتنعالقاس لخنكانهكون كلوجه كذلك فاعله وافهمه وليس ان المراد بلزمران شخلف عن ألارا دة بل لاشغان بالقدام عليا ما ذكرنا. فانوضح الترتيب فىتلك الصفات لايؤمن عليه وقول ان الجاعل هوالارادة لاالعالم كيف فلعل شأن الفته مركايس ذلك ايضاء والله سيحاثة تعالى اعلم وعلم المحكم وذهب بعض المتكلمين الى ان الادارة صفة غير يَاثُة ربة والهاصفة من شأها لخصيص بعض المقدع رايت بيعض اوقاة اولعلها شرط تتوجه القناته يين هادكون زبلها والمادوقلة والدادة كلمة هومعافي الشاهل وعنالفعل بكون التنسل أيزن ثوالارادة المزئمة نغرتوحه القديم فالمجزئية وكايكون هنالت كذلك يل واحدوا حديثيم على الكاجونة واحرة ولايخفان تفرح الاحكام هناك على المتربيب الذهني والاعتبالات الذهنية معضيق القدحرجسارة فان قيل ان العلم يتعلق بالى اديك قديما قيل وكذابكون قديما بالادادة وهي وحو والفعل ينقسم الى ايجابي وتتخيري وارادي وطبعي وقسري والى ما بالذات هما بالمدات هما بالمدات هما بالمدات هما بالمدرخ توريخ المدرخ المدرخ المدرخ المدرخ المدرخ الدرادة حكم المالكية والزامة وطلا الفيض يعود بصنة الى الشغل بالتوافل وهو ايضا نقص جعله شغرًا بالمعلى كالخياد وموالا المدرخ الم

شركل ذلك تجرّل حتى لايلزم الشغل وليس التجلى ايجابا فانفلا يلزم من فلالي المؤلفة فلا المرادل فلا يكرم من فعل المرادل فلا المرادة وكل فعل وهو اقل قليل برزال ساحة الظهور والقدرة عنده هرعلى جانب وكذا الاردة وكذا شخصل في المالها الوالمشهود و كل المحوس وقد و افع السيب اللها ما وهم المحتاف في المرادلة الفاحلة الفاحلية وما 11 وكل ما هو من فصل عند لا يكور الماليا والمحتال والمنافذ الفاحلية وما 12 وكل ما هو من فصل عند لا يكور الماليا والمحتال والمنافذ الفاحل المحتال المحتال

شراذا كان الراد قدريما كان معلوما فدريما بالعلم الانفعالى فلا يصلح لمتعلو العلم الفعلى وهال على اصلهم بكتابة العلم الفعلى والإمران العلم قدرير وهو تجل منه المعلوم و ليس من شارج علے طريقة الدورا لمحي وليہ شاكاتك الاقتصورات عن من شارجه م شرارمان ليس ظريقا على حرة يسأل عن التعطل فيه وكذا العدم ولا هو انفصال

ته الرمان بين طرفاعليه حدة يسال عن التعطيل فيه ولذا العدم مبل هو الفصال نئى صادرًا عنه فينشأ من انة صاله الزمان واحتماف العدم وصار من بعض المشكوريو الافعال أخذه من يخوه في المتصارية، والغير فاقهه فانه الفصل في لبحث

و بالبمان المين القديم والمرح من ورسفًا اعطائيا وبالغير بل من توابع حقا اؤالانشا كالاسكان والوجوب فكل ما هو قا تعربه فني الفعلية المحضة وفدايم وكل هو قدايم فهوقائم بهردَ كل ما افضل منه فهو حادث ولو كان فعلها منفصلا منالعلمة راخي منا فانه وجودً

افادة تغصيلتهص هيزا في إصناف الفاعل وحاشيته هناك وذكرالفاعل بالمخبلي ومند لخرج تقسيم الفعل واما ارجاع الصفات الى الملات فلا يمهم ايضا الامحامر ثوان الارادة الاللهية حز وُسِعب على الله ن كله وحدًا وعدمًا فلم يازم زوال الازلى عند فناء الحادث هذاب وقداص في لاسفار عنه وعلى كون هذه الإشياء هناك شيئا وإحلاس حث الارادة وصن مباحث الصفات وقدنقل عن إلى طاللة كمي وعن معلمهم إلى لصرارسينا رهياء شاذاكان العلمة قديما والمعلومة ميكون حاذنا وكذا الارادة والساد والقديرة نليكن الفيض كذلك بكون هذالية مهاوالقائض حادثا ولحوه كالامه المتعلق قديم والمتعكن حادث وقايهموم اضافة اشراقة لامتولة واعتاير نالاستعماد الشئ فيالشئ ليس الاذات كالمستنعماله ثهربعين لحفقه تعقل اضافة تنققه مرابط ذبين وفساله ارضاتعلق ليس الانزلاته الصائحة للاف نظيرا لمنشا للائتزاء فصاراله همران الشئ تدا كيون فل يناص طهد حكثا من طهنام وذلك في المعلقيات ومنها يقوله الشيخ علاة الدن لة الوجود الني والوافولية والدحورالحادث قالكمافي الاسفار من 6 فللفيض وجو دمطاق وللمظاهره وومقبل فينز ووجوتهاه والمطلق هونالاسان يتقده خاركا ثويتعد بالتقييل وهني ابضاحكمة وليست نسبة الميلة والانز فييقه هناه واحتلاه ذلك منعدة أوكلاهها قدرة ان اذا لمطلق هو الذي صار مقىلافي حالد ثانددون مقرق إنارجاولاه الاكان ذهناه اذائواد شههامسوقة بالعاج سبقاانفتاكياه أبنو عاليصاه بوزى بأدلالك و دابريفاء الورد فالطائراس ذيه المعكوسين العدومل كالخروم أذكره في الاسفاد من مرام الفار شاه في المصل الواحدة في المتعدة المنفصل بعضمن بعض دهوق بيرعن همة بالدوالسؤال فيدياق لافي الدوا برفى القدم وتقوم القديم بالحوادث مران الحركة المهاوية لحرمتنت في الكلتشافات الجديدة والكواك لهاخوف والمتبار

وبحالة مل القدم الضاكن لك فليس كلاتما وأذهنها لا يكتفيه في خ الدالخارج الاقوى لعل هذا ارادمن قال لن القديمة لا تنقلق بالقداء فانه اعتباري ليس الأوسيما اذاليرتكن الإرادة عازفة بجعلواته بمابل كان القدم قدم كاستحقاقه واس رشل لما نفي الوجو الغير عندهم وفسرالامكان بمايوجه مغ ومنعهم أخرى فهوينفالجده شالناتي محالقهم الزمان ايضاويجهل القدييرض رئياوان لاهومبالأ أؤل وهوالقلسفة وإين سينا انماخرج هفة الانشاء اشاعاللمتكلمين اوالفارابي حاين احتاج البه فالجمعة بن الرأمان ولهذا ذهلت الى التأويل من عناع في اطلاق الحدوث م في علم المالومن مة ما لاندلومية لل عنهور عنالا لا فر افلاصلين ومكا وكذلك في كلاهراوسطوا من صدا وقائح في استدلال ابن سيدنا الذي تفحيية ولموسلكه الفلاشفة قبله لمثل هذه الاموركاحلا شرالامكان تنسارًامن عده وهي سندون القديبرالي الاختداد كماذكرة الرازى ونقله في الإسفار من القديم في ولهذاذ هبوا الى الإنبيات وماذكره الطبسى منافشة لدنظمة تزول بتيم والكلازمر والحاصل انهلايه فرمقتضا لارادة على حالها ههنا لمساوقة العلموالف بهذو واشتياكهما عابل الفته وفي تعتم المناء منج على الدواطن الواقعة والتيقتضاه عليهاكها وظهرمن ماشترالاسفارمات ليس ان وطنائيا ولمفيتضيرا عرها فالاعتها رايط لغني منجوع وصأرنثى مكن بقياس كتفع بقياس اخرهو مننع في الواقع وحصل ان الازل الله كلاهم بالتدبيط ومااخناس عمع تقراه العرج علىالوعود المطلق وعمع طوقة امتلاككا سن انذا والدومام لاغه وقالوالهامي لبس متقل الالعيم عيل المحين اللاثلام المالايق مربنته والأترابرص الدين المهتفر بهوالاولى والافرى في القدلة ة يخلاف ما ذعبوا فاند كايت الأ ع الفاءل الطبيع ولذا حتاجوا إلى اعبنا روجه الفاسل كاللهي وكا يغني فهزه الحبكية في تعلق الاداده بوف نتأنس قد وصنحت وكان الحلية صن الامورالاستحسانية وقدا وضيح الفاعل في الد مار من نقيم اخر الفوة الفاحلية ميام وتقيد الفاعل من الفصل المابق وفي

كَلْهُ تُؤُرُّ السَّمْ إِن وَالْأَرْضِ مَتَكُ تُوْرِهِ كَيْشَكُ فِي فِي الْمِصْبَاحُ الْمِصْبَاحُ وَلَيْجَا فالمشكوة محلوضح المصاح كهالسائرالاشاء والزحاجة لهادخل فيعن مدالاضاءة ولناجاه النظوهكمنا وايضا المشكرة لمعكس المؤركا ليتنورهو فمن بص الحفاشر مرجعل الظل نتى كمال الشمى م دربالوجود نوليش موج دارد ، خسينداردكماين كشاكش افيرت وماللشرور والاعدل مران سايرالخار والوجود قباصِهمائے فعل ماکدسگ زان عارمی دارد 💠 بجزدریائے فضلِ تو کد شویدایس قیامتها ثداذ اكان كل شي ميتل منه فليكن له الابتهاء ايضا و تحولا من وحن الريارة من امن احد كذشنيان احده اميداً والإخراش بل شي داحد تطور واذا له مات الانتهاء في المتقبل ولمكن باقيا ونهزاه والبس فى صاح ث العالم وابن يتدمعه وفى المبل والإشر كالنفحال يخلاف اطوارشي واحل فان بعضها منفك من بدهن والمبدأ والانثر في الطُّول يخلاف الاطوار فاهافي العرض كافعال زبي واطواره كلها في درحة بيتول فيها فافهرها بنن السلسلتان ونسية الميل الى الآثار الطلبة مترتبة يخلاذ الاطوار العرصنة واللاعلم بحقائن الأموى- مه والاوّل كشعاع الثمس وقعرعلى مأزة ومنها على مأه ومنه على حيلاد ومنه على الأث فيةنت والثاني كينملي ثنئ بعياثتني واستنارته نؤيا فيالشمه ويكرن عزفر يعاج زهاراهوا لامي فى العالمو فوبه وإذا ارتفع الائناب من البن فلعله لا سقا اطل ويودكل عرضات

فی دفت دالنانی کینجلی شی بدن شی و استناد تند نویا فی الشمین یکون مزه بداه را ده فراهوا کامی فی العالمرد فویه داخدا ارتفاع الا نیجاب من المین فلول کا پیچها اطول و بعود کل ایج هناسه مناتبهائی بیجائی میمایش کیامیرفیلی دادی به دگر ره بازی دارد اسیدان عنایتبها ۱۰ دکافی میکانیک تحرک افزی دهی آخری دهداز ا دواحل و نفعل افعالاً مناشله و احداد به دارد ا دف حاشیم الاسفار ۱۳۲۵ فان الدیوره الجسمیة مورو قود جود خارجی دالصوره النوایی مورودة لو بوداخرا

فاهتكن اقدر والحركات وكااقل مراكاجسكم ثراداكان العلووالارادة والقلاق قاي المتعاق حادثاكان بعض المدادئ قى عادى مهادئ ضرفرية لااستحد النالق ساها الاشعرى اساراعادية فلوكين هذاك تعطيل اذكان سبيل الفعل الادادى هوهال وهاه المبادئ وامهاصا دمنثأ الغلط فح سألة قدم العالوزع والفعل هوالنبص فقط وقالوا يالقل مراختلاط الامرالتاسه عليغورى اشرب من الفعل هناك والماكان الفعل هو الاشرب عند بالمكان ما بعند كالمه فالتبلك من ايضا وفداصح في الاسفار من مباحث العناية بكون الحكمة ضرع ييترواستحسانية كماصرح بم

النارشل الضا نقران هناك فعله وانزفعل في الفعل المنعدى والفعل هو المقصل المطان وهوسكة

فننامن صلانا ولاسف يخلاول لاتزومته سقي مفارالدل وهو المفعمل بمه مذاالفحاح المفهل اختلف الحكماء فيه ثما في الملك الفي اهما واحداد منفاير إن وسياه في الوحاف في الأشار وحنلاهل النئنة نثمافي شفاء العله إجن البغوى مبغايران والعالما اثرا لفعل فيجل على ازبكوت الفغل دائما وهوالنجلي مداوالفاعل لاامزه وهوالن يارا دهالسمناني من حضرة الذابتة حصرة الصنفاث حضرة الافه ال وحضرة أثارها فالمفيض كالشمرع الفيض كالضباء وللوقح المنسط على هياكل الموجودات والفائض هوالحيرثات كالاظلال وما الكمال والاظلال وان فيل مه والظل لؤوران نزز به ما لظلم و فين كان صلح عليه هذه الإعدام منا فعلمه النعطمل كالبش به صدالعل مه يرجى الفني كها يضرو بنيفع - وكالبناء للبناء لا كالشهب و المستضئ بهاهى كاملة وإن له يوجل مستدرهنالة اوكان المستنادكأ ندحيسومن نورها دههنا

الضائقين الفيض بدن وجود ومطلقا كأصل وفريج عده وو العال كما في الإسمارية ال المعلى الليل لا يسمل فلس قعل على لك الا الوجود المطلى لا هدا المعمات

الطارة واولاندر والطلى واحدالها وارعى المعين في نصيه كوراتيس في نصيه عن اسداره الاشياريها وراجيع عاشة الاسعارس ميد وكابن المملئات الصهاعجمية واجزاا

ان لريتساهل، هلا

نوان كانت هذه السلسلة تخت قانون مجعول مضل ب الاختيار فهجوده وعدمه سواء والارجر كلاه إلى السلسلة تخت قانون مجعول مضل ب الاختيار فهجوده وعدمه سواء والارجر كلاه إلى المايك بياب الدينة اليه تعالى وقبيرا في نفسه كان بأطلا وتعينت للالادة تراكلاه رفى وجه تعلقها في وقت محتصوص كلاه رفى الحكمة بعده جوب تحققها بالقطع والحكمة لا تحقيصر وليس في طوق الشراحص أؤها ولا يحوز نفي أن عدل الدالس على اشاته قطعًا

بعدم علمها فلتكن لوثعلم فأكشف هذه المغالطات التلبيسات

وبانيحكة من هبه واستناد العادت الى القديم محصور الااندي المحافير عصور من خارج مناه هوالذى الادوابان من ليستنا حادث هوا قلل وادث الادالغزلى به حادثا وقع المحارج مناه هوالذى الادوابان من ليستنا حادث هوا قلل والمحادث المحادث في الوسط ولعله المضاكلات في المحادث الم

بودلساط رم تخت ئېشتى قدم ، كاكن شئت چوبت رنگ نقوش وجود آىك يومش نهادخوات كرچش و ، صنورت نق شئے بېرىعت والمود ، ما نگا د هداالله كارا ده في الاسفار ون نصل انفام الم كن و وسيم ان راجه ما ذكوه

والبسيط الخارى يعل على متعدة ويقوم هامه والايلزمين ة تركب فيه اصلا فالشمول على معانى كذيرة اهر البساطة والمفهومية وكونه كاجزوله اهاج غالط اله اذحال الوجو دالخارعي بشيل مع بساطنته معانى كشارة وحال للفهوم بحيث نفرم افراد يحضامتها يسر والميلزمون ذلك ان يحوز للمارئ جزء ذهني لانه يؤخن بالنظ إلى الشاركات والمائات و المارئ وي من ذلك الضار تفرمأذا بصبع عبناه الشبهة الناهنية لعطا رأينا الخارج خلافه اناو وقوعا الاانه مغالطة وسفسطة النهن طوب الخلط والتعزيز وتالوضحه في الاسفار التعقل مكم نفران اخذ المقد بوبالنوع قارعا بالشخص متصلا اتصا لالضافيا يساوي الزمان ومبيقط سؤال وجودالحادث الزمانى فى الازل وتقوم القداير مالجوادث سفسطة والاانصال في المتلكات عنل هوالضار وعنرهم دوام السبب القابلي وهوسله لقالاستعلادات ودوام البليليلي وهوالا دضاء الفلكة اوالحركة اللاغمة التخصية تابعان للا امنعل الفاعل الاللي وربيط الحادث اليومي انماهو مماد للخصوصة المالحركة وهن يخص واحد عن هدولين كاسلما الاستعدادات مبادئ له فان في الهولي استعداد كل شي مادى ولس كله مناساله بل الاستعالاد متشاره ولامهزني صف القق وقالقط والتناسب موانع وقوادح في البين كم فى الاسفاريد وان كان كل صورة سابقة معدة الاحقة وهو قولهم يجتاج الربط الماصلة بنم وشرط حادث وبالجلة المادة محلكل فعل لاغير والفعل بيستند الى مبادئد وهي متناهية ان كانت الشرائيطا والمعلات غيرمتناهية فلضرم دة دوام الفعل لإللربط وقبل وضعيهم خواجه زاده من ملا والغزالى متناور إلا ومثيم وماللفانيات ان تدخل في البين الالوطو الهونة الى الحادث فالفاعل الخطوات الحل واحد منهاهو المتخط والحل خطوة ربيط الصُّدوم مح ذلك الفاعل الواحد السالل ضللهافى النوبة ولايقال ان الديط بواسطته أبل بعبها وارسطولوكان وائلا بالمعية التهمن على تفاريعها وان الحوادث الزمانية وتعاوهن وانمالحو وجود لماكان فائلا يعدم حوازغير المتناهى بالفدل وعدموسا واة الجووا كاكم لماذكره إين رشديعنه فعائدكره في الثولوجية ان الممكنات كلها حاضرة عندالمديدأ الاوّل عليا اخذة والمت ويالنشة الى المدلم الادِّل واجبات إنها الاديه اعتبارا لوجو دالاللهي واعتبارا لوجو دانطيعي علما فتره بحرالعلوم في حاشته لاصلال اونحوذ لك ولما جوزالتسلسل على بدل بالتعات ولمافرق بينه وبين الاجتماء ثواذا كان عندن اشاهدة ان غيرالمتناهج بغالمتقل فوالتقأ لايخوج الىالفعا فأنقاك نظايره في المأضع ومتوسل رشارانه كالفقضاء لغير المتناهي كذبلك عناهم يرييانه لايتال انه دخل في الزمان كالمظروب فالنظرب دانماهومساوله كالظر وهنالخريح لايمنعرمن ان يعابراند لايصل الغارالمتناهي فوبتدالي الزمان الحاضرة هذل الاجواب عنه عنه وكذام أخرحه في الاسفار من اواخرا لثالث ميني الايزيد ما وقع والخاج وكأنه باعادته بعيبه كالمصادرة وكذا اعادة من السفرالثاني وليس بثبى لنظار الستقبل وهوالفاصل والاولى كالاعتبار وكأنهاى إين رش فرتخزيه الذي خرجه وعنون مه يريل التوسطينزولسب مرادنا وهية فائلون إن القطعية من الحقائق امتقضية فلكلاه في فهم الإزل كما يتوهو بل يحول من عدم زيان الى وجوده ومن حالة بسيدلة الالامتلاد وكلاه ابن دشل بلل علاان المؤال واردوليس عنه بعن خلا الالموير والذى في الشاهد ابتلاء الانواع السركمة فمألا براءها وتبها من قبل يستعليا عند الحاجة توناءها ويقاء الارواح وهوالشرع وهكماحال الافعال الاوادية في الشاهر وقلكشف انقراص بعض الانواع إيضافي عصرناهناه وفقدها الان وقدهترج

والهى في الشاهل المبادء الا وال المولية على المال المؤلف المحالة المساهل الموادية في الشاهل المحاجدة فوائد الم وقالكشف انقل بعض الافواع المنطق عصر الهناء فقل المحالة وقد والمحالة المالين وقد والمحالة المواددة والمحالة المواددة المحالة ال فى فضل ايطال الدَّوروا لنسلسل من ميه القاليوا فق ابن رشِر وذكرعبا واستعن ابن سبنا فى مداحث الإرادة واستجامة الدعاوفيها المتعدريامور منكراكها في ميرو روايه وصرح به في فصاشمه ل اراد تراتع مايم \_ وقوله فى فصل ان حده ف كل حادث زماني افتة الرحكة دوريترغام منقطعة دقوله لكن الفلاسفة التزموا الشليل لعله عثوره وعليه فالالاصل وهواصله اللطبعة وهمان عقلى قضائ وكونى قديرى ولوعاثر واعليه ليجانوا في غنية من النسليل ثريعية لك كله تقرس لمذهبهم سواءبسوافج كذلك في اخر فصل ان التصورات تدبكون مبادي لحدوث الاشاء ميّه وكّن لك في أخ فصل وحوب وجودا لعلة عند وجود معلولها مسّيّة ومنك ا- و اراد بالتسليل تسلسل كامورالحوادث لاتسلسل اجزاءالحركة فاغا دراء ذلك وقولة فيهون كالطبيعة المتجرجة منات ألعله ارادغار المنقطة الوجود ثواستدارك يقوله لكن المنقطعة الوحود وتلك لابن لهامن حركة سأيقة وتلك الحركة سبوتة بطبيعة أخرى حافظة لزمافا ففي انتظام هذا الاستدلال لابدمن إحرامهن امتا كالشلسل واما الانتهاء وامتاصر ورة كليهما فى الخارج فلرهاء أخروالماك لأثبات المحركة الدّهروند ففي العيارة خوكر ورة وملاده من المواضع للاخر واضح ريقول ان التسليل في العرض كالكفي في الاستناد طورًا مما الدين في الطبيعة وجهان وهذا اراد بقوله والمحقق فهن التحقيق من عنده بنازعهم بهكما ذكره فى فصل الثات الطبيعة الحلاميتم إيومن ٢٣٢٥ وبعض المقود في العبارة قل ذكرها في السيار من فصل ربط الحادث بالقل بوكفتل دوام تلك الحركة وقصر في مدّ فاترك قودًا ضربية

وقل فكروجه الاستناد في اخ فصل الوحدة العدلانية والنوعية والجنبية للحركته الموصح بعدل بن من موسم والفرائد وقد وصح بعدل بن بعد في المدينة من موسم الموسكة مكرة من الموسيعة وفي من المرائدة للمرائدة المرائدة المرائ

فليعامذلك.

طبع مفارسینین رابط حساولی گزین به معفضل وفاعل حسن گافی بود سبت ناظر بود سوئے ہمہ بالسواء به جزد کا می سنزد حادی کل در فود جہم وطبیعت کرست صورة ترکیشان به ہم زید دیگرے کوست فرارشہود دنعراشکال نی برهان الفصل دالوصل من حاشیة دائی سمان انصال المهدلی ای وحد نما وحل تابین -

فأن هناك علاقة الملزومية والارفنية بان يكون الملزوم حاملا للازمروليس تأثيرًا فِمَا خَرِج عنه وكنا علاقة الموصونية والصفتية كالناربالنسبة الى الحرارة لا بالنسبة الالاقلا وذلك الحامل يكون في خريز تدروذا ته حمل المجول وليس في لك تأثير إن عامة ما حرج -

وذلك الحامل يكون في غرابيته وذاته حل للحول وليس في للتنا تشير افيها علاه ما خرج واما علاقة العلية والمعلولية فالظاهرانة تا تيرفيا علاه فالشيخالا في محوله كالناد
بالنسبة الى الاحراق لا بالنسبة الى اللازم والموصوب بالنسبة الى الصفة مع موجعلا
با يجاب بالذات كما للمداز و مربالنسبة الى اللازم والموصوب بالنسبة الى الصفة مع موجعلا
معيل المنفسية المحالم عنها وهوا صدال بالجعل في ثانى الأن بعد مقاط المعتمل المفاد وهوا صدال الجعل في ثانى الأن بعد مقاط المعتمل المفسلة المحالم وعمول ولا بدمن هنالا المعالم و لا يقال ان مثل تلك النبة الى لفن الارادة الي من هنالا الألالاة
الازلية ليست كا راد تنا او دعت في ما موجودا خرمن فصل لا حامل وعمول ولا بومن هنالا الدراك المنافذ المنافذة ال

والمحوج الى العلة ليس هوالامكان كالذي يكون في مكن بقى في العدم و كاحده ش فى اقل ان بل وجوديكون من الغير فالعلة هو الموجدة بركان المراد بالحدة شالوجود في قابلة العدم مان رفع هذا و وضع ذلك بدراه

تثنيل في الإنجبل بليت بأن القد بولا يعدد من الفارق مد الاصماح ١٢ قبله والحادث الزماني حادث آلان ايضا لنظيرة في كلاترالغن الى وشرح العقا تُلالح للإلى و اجاب عنه فى الاسفارمن فصل وجوب وجودالعلة عند وجود معاولها من متايا و تداجيت \_قلحله عنه قبله وكذا في استحالة الصور النوعة، ذكر صورة الاتصال فهامن الاسفار من فصل كيفة عده الحركة طبينا وفرله ومزبي تقرمه في فصل وفوء الحركة في كل وإحدة من المقولات المخسر من هبيه ومن نصل ذكرخواص الجواهر من ملا ومن فصل تحقيق ميلاً الحركة القسرية وحاشيبة مهم ومن اشتاد الوجود من اوائل الكتاب ومن ميد -قوله ومأيفاً ل كها يقوله الصال الشيرازي - احياب جينها الجواب السهز واري من ميز مرم عانب الطوسى للصّدر في نصل العلم بالتخصيات-واعلمانهاذاكانعنرهم مخزك ثمايرعن عرك تماير ولحققت الشرائط وارتفعت الموانع وجوالمعاول لانفعل جديديل في ضمن الحك كها ذكرة ابن رشر من مثلا وماذكرة في منشه وذكرالتقييب بقوله فىحين تولييه اياه فهوكن لك فيضمن المحل والافقان ذكران بضهم ينكرواهم للصورايضا وان الحرارة تفعل الحوارة عندهم وإذاكان فسآدالصور وكونها ايضا بالحركة كادفعة كماقل وث الاسفاروكان الوسطله نسة قربية الحااط فبن يكالطفرة فلا ماءولاهواء استراحوامزكل ذلك فى الوقت الحاض واستندل النوع بالكل لابالجزء فهان الفلنفة وهوالأيجاب وعناناكل ذلك تحت قانون مصاب بالالادة وان كانت دفعة مبسوطة علىالكون ويحودًا وعرماحزبة كماذكر في فصال لخطاب في شرح المقاص والعلم واذاحالت تجليل الكون الى الاجزاء نذلك يمى تعلقا وهوالاختيار وبالجلة من كونه تحت قانون مقريتوهمكانه تول بطيع الكون من داخله وليس الام كذالك م

Sec.

بست جبان تنظم مرتبط اندا وجود ، خرجبان كي لود أنكه نظامش بنود

عدة مخلل بين زين وعرف موجودين بيس الامتبار بالانفراذ كلمن الاخز ذكائه عرام له ولا مقبريه وتقسيم الزمان الحالماضي والمستقبل وانبتات أنين هناك امرغير واقعى ايضافلا في ولا ينبت به في الواقع انها شبهته الانبتات في أنين من سلسلتين وقدم امرهم اوضح ذلك كذوشر في الصال الزمان شبئا مفراغ ين بختري من هم موفى هذا المستلا القالم المكاة المنبكاة وكال ينبتات في مسالة المجعل الغير الابراعي بل التكويني انه في أنى الحال اوان ثان فانا تضع الابنتات هذاك وله استدلانا وعليه احتج جنا وهو جعل مستأنف وتا نير قانوي وبالمجلة الزما التناك منسالة المناوع للم يقدى الزمان على بنيل منه ملى المناهن على بنيل المناهن على بنيل المناهن على المناهن على المناهن على بنيل المناهن على بنيل المناهن على المناهن على المناهن على المناهن على المناهن على المناهن واحتلال من المناهن المناهن المناهن المناهن واحتلال من المناهن المناهن المناهن المناهن على المناهن على المناهن المناهن المناهن المناهن على المناهن المناه المناهن المناهن المناهن المناهن المناهن المناهن المناهن المناه المناهن المناه المناهن المناهن المناهن المناهن المناهن المناهن المناهن المناهن ا

قالَالشِّيزِ في انصَّالِ الحركتينِ الصادرَتانِ عن مُخْرِكينِ انجُوعِ تبينك الحركتانِ يَجْوَلُ ان يكون صَصلا وإصل جيث ابتداء الاخيرة مح انتهاء الاولى نظاميه مَتَّا مهم
وهومعنى الامكان عندالفلاسفة كما ذكره ابن رش انه ما جازان يوجره جازان
بعده و تسيره بالاحتياج اللاقى والفاقة وانكان من الدورو وفرخ بزة الملزورون
عندان خوابن سينا فلايشل صفات الواجب اذن ما بحثوا في وجوعًا ولعرام الوجاء المكافأ
غيرطائل وهوراجع الى التعنير كاغير وكنا تخريج ابن سينا الحدوث المزلق توهال ولعل هنا مسألة المنتكلين في العلت الحتارة والاهام الرازى ان القديم كايكون مجعولا والسبك في الجين ان هذاك تعقيبا والباقران هذا لي سبقاده ما يساقد المنتقل المنتقل المنتقل والمنتقل المنتقل والمتعاولة التالي وعام الاله حجل موجه بالمنات المدوهوفي الواقع محلك الماحق وكان الاوتل من المناقد ال

كلصورة لاغابروها لفعل طاهري له لاغابر وانبا الفعل الواقعيم المجرج من كتر العدام و لم يتأشر به المحل ولوينفعل كما لابل في السافي ان يفغط بما حل نينه فنه دو التانى في غريزة الاقل و ذاته وهو بالنسبة البهه جعل طاهري لا حقيقه واقعيد و لقل صدن المحافظ ابزيمية انها اشتبه الامرة المحيوار والتنفس لانهان شاعرا في الواقع لا انهاده روية فالتنفض انها هوغم بزي فيه مودح من الغير مجعله كالمجعل الحيوان وان المناه شاعراً به وان زعوا اللاقلة هاك عابر الفات فلا مرابطة من توفير مقتضاها وهوالنا ثبر النافوي.

الآن لا يكون عنده موالا فصلام شاتر كا وطها متداخة و تتالى اكانا سيالا نبتات بينها و نعال الماهما مرهال كما قرح ا ذلك في كل متصال فيم فيين كل سطين جسم الا ترافلا الشطيان فا ذاكان هناك أن واتعيان متفاصلين فبينها ومان ولا بع الافها قصل شاتر واحدث ما الفرق بين اخران من الناعة الفائية عشرة من النولية وتصل متاسم والأنيات اطلوب منفلا لها من النصف الثانى بعدن في عدم الانتشارة جريس مسلمة بروز عوالا نبتات بينها فه مل كفرض كل اسلسانة كاغير واذ اخذا منها و دين سلسلة بروز عوالا نبتات بينها فه مل كفرض م كانت أل المنافي ومكوح دف واحل وما نظر الثاقائي في الإراب ودويود الحروب المرماني في الأزل ولدور يوالف يوبو اور

ربط الحادث القديمة فالوالا كموزل في ف الاياصل قديم وشط حاكة ولايخفى ان الحوادث لوكانت عبرمتناهن فجتمعة كانت فى حكومادث واعل فالحادث حادث والقديوقد بيركماكانا ولونقيوا دنباط ولاتعمير فراغ موهوم ولوكانت متعاقبة ببسطها علىالفراغ الغيرالمتناهى كله تؤحروليس يخيل الحال من القدم الى الحدوث بتعاقب الوادث وبسطها علالغير للتنكهي ووضعها فالفداغ وجعله نلوقا انهاولا القدم الانصنة الغبرالمتناهبة المقتضية مل هوخالة بسيطة لانقف غلومتناه يتول الوجال الحدوث كقول هنتالي ضدّامثل السكون الوالحوكة لابكوت بابرازخ غيرمتنا هيذ فالتحول مزالفته والحالحدوث ببسط المحاددث عليه تزهم بإطل واغاهناك مياذي وصاعير احادثة والريط بالارادة بقتصرداتها وصرف تعلقها واعتبره بسق الارادة في البشرة تأخر المواد فالسّين والتأخرهنا كالقدم والحدج ش هناك وهوالنظايروا فاكا فراجع شبالتقضع لماغيركات القدم صنآه حالة بسيط كاغبراه ان الحداث خزء القنم وكلاها منتزعان من نواوجو وكاظران متأصلان يقرفيهما الوجودوك لاعالخالج وأنش كالمرابنة راعيان توافيكا بالفيغ النها أنوهماخن من وضع القديم زمانًا نيم ستناه وليس شي مل الامركالواحل في لملة العدد وسأشرالهدد، وإذاله بكن القلعه خلفا للجدادث ولالحيره بشجزأ مذاء ولاهما فارثار واغاهما انتزاء عيان وحقل اليوج ث بإنتيان الحوادث والإله بعيقل فلإنقال أناه تعطل لنفيض ولنوتكن المحادرثه ذورينر والصهدية يوكل لؤدوه وفئ أن الى المستقبل وكمال الماري في ومدل نه وكانتي معد شرخلق صا خلى باداوته وتعلقها سلق الفاعل لاتعلق العملة والانتعاق الايماك ان عده أوما لالعن ضها فقدوا كالمحادث بالذات وهذى العدلاقة بمعملاتها رنة الزمانية اتما اختاب عزميل العل والعلول لاه تكال الفاعل يالاخترار وتعله وتدان الاردة لاراز يكون للواليلد منتود الميز ونسمالكو تداطله موجانق من العدم وهومن المربة للواقعة ولاس لا الم إيحاظ) فقط لجارة وحال العالمة والمعلول في غالظ طباعى ليجابي والاه تبارات اللحاظية انمائنل يحصيف ينيف الواقع عن ليرانها فيه اكابني العالجة كق

(مرقاة الطاج ا

اشعار فاسئ تعلق سرحدوث عالمئر ازجهات بانژوه کامدز عالم دیده باش از حَدَوث امرکآن افّه لْ فَوّتْ حَرّتْ نُرّ ف درانواع این تعدد جزجهات فاعلی الم على جله عالم بهندلت كويد" أدَعُر" "ناكدام است أنكها وقيوم خي ستاذ دوم تاخت يرجله عدم أننس شئ ياجز اوشل ب از فرف سناده فرق درمایسای یا فاعل سآن كالمدر يضمرو بوقفل ست رانتحاب بیک اداده تهار فعل وا نفعال فعال عافلان فعول شرافا على بربسننه أم بهجوتنارك كرآيديك بيك اذكبرياده فعل درما بيد؟ واز ما فوق دار د الغعال 👸 خاصه فيمييدند مردم سيست تحت أنتظاء چەن دېرد دارت ما د خەستىفا د ، غېرتىد عنى جزادى اغنى كەطىم د خاصر كون دارد قوام وانكه موقوت عليارت أن وفي شركيت للجيج بلكا إنم بالعرض تحقيق إبن رمر ازعدم إلكان حدَّث وبم تغير تقص دو عايم التجرد واجميصاح في مثابت وتام كأفذا لواع دلائل كرده شداز بريقا و أرْعدم امكان عدُّتْ ونُوْأَن آمد ميديد بست كتوع اليأن حقرب عالى مقام بخدعالم اوده واقع جون صنادين بربير امساك كدفومودك وقيتهم ابركبست عالمك صلق مهدادرير وزرج -ت خودآ يازل مرسى وى وهمة

MH

المتناهى المحصص ونحومنه قولهم لومريعاث ويومكسنة ويوهكثهم ويومحكمه يتفهيريا فإن تآكيكم وقع فيها وامتالقدى برالعتاوة فغاربقع لنالنحوعارض الاسفار فلابيعدا لادوار والاشتغال نجوش عليم اينز التسيان ثهرتاك الشنون المنفصلة في وطن المثول الفشام بالنات والمحسُّول والمالكات قراة المقدم المتبرازي للصير عندالننس وقدا خذالزمان من عام احتماع الوجود محالث فالم تعظل الفيض جفاء ولالمتراد في لواقع ادالده في لافي العدم البسط والما ينازع من عدم المناق الله والوجو دائنقه ضاخ مؤتيضا لوخوقيتع الوحويد لالعث كالعداه فلااستداد ومحك الدجود من لوت الوائدات اللاحق فلامعية دهربة ابضافان اخذت مزاعاطة العلم فلا تثثت وكاه فيحك الذبك وات المناعظ من حضورالزَّهان فلامنزهمن التجرد الامرم مضيعل لحرِّد لا وحودكل أَخْتَمَا تُوحِضُونِهِ وَوَلَيْكُما حضورة كمازعموا، والامران هناك مبادئ متصلة قليمية وهي فطول العالم وطولة الم ومفعولات منفصاته عيرثة في ع زالعاله وهوسلساة واخله ومؤنث الانفصال في الى الحدوث فاخذت الاوهام السلسلتان واحدع وخيطت وحدلت القدم امتدار بالحوادث الزمانية اانبرالدنناهية وهوايض بقل والقاح حالة بسيطة واغالل الحوادث وتعمير ذلك الفاغ الموهوم بالمحوادث همل إيضا لايعقل، هذا والم فآن قلت ان كون حفيقة المارئ هوالوج الحقيق البحث معقول تُوكون المارِّ ففناك وحوصطلو وشدنون غهرمينا مترفا بكرز فحالخارت إيضاكذ بالمأولاا فلإجزاح الملآن وان يتزمين طرب المستفذل كذلك قاب اذا دفعه الاجهان وزماك المستقيم وغرضها العالموكالعثك فلاما نهج ولامستقبل حقيميا وانساها اعساريان اضافيان وانهاهناك الأزالج اصفقطكماان الموجود عتدلة الصثا هو هذا فلومبن للهمآثزان مآتي الممكن ويزهث صارالماضي نشأ دوبعله يآزنا لاراتناه كايقفومن الجانبير: وقده امثل كاغير وهالم فراهيرا للمورههذا له يذكح المدفيا علك والمامذكرة فريمنو للزما من الأول الى الإخرى بي تعالى فكدن الماضيُّ المستعل كالهج أساخ بريين وعادد به زادة تأمِل ، اردشاردفاعماوصوره رتهااعدارس وعرممازالماضي فزالهمن احتدف اوكالمتيوي مراولا

ثمالحدوث الذاتي حق يقيص بالامامة الاخراج منه وتكون الاراذة الازلية تبعث تحليلا يرسينا فانه ليريني تزعه كالاهوكما صتح يده إن رش وكايكون فى الواقع المقصة بها الالاخراج مزالع ك الوثّا كمالايخف فلاتحل المزارة الاليهةعن حقيها لقلما اجدلي اختزاعه الحالاخراج من العث الذا والحا القاح الزماني وبرحمواليه عنواز الإدة قامه من برعالاه إيضا وكافرق فان العنوار وإي كان معقوكا لكن إلو انبع للقة وأعلم بتنزع امتان وقارقا لوامار تفاع النقيضان فن مرتبية الذات قعد لمذاليم تبهة الكذابية لحاظبة فقط كاتساون الواقع والمأديه وافتح كألون النقيضان جزءًا مثلاً وبالجلة كالثري في في شخص الواقيع فقدجواه الواقع وكلافغة رواقع ثوانهه نقولون ابضاانه ليس ؤمرشة الذابساكة الذابنات فعتناتة ههنأالى زيأدة قطع النظاعن الجاعل فلاالتحليا بقف ولاالتسويا منتهى والحاصل إن القدوري علا بحلة مواحب الواقع والتحليا الذهني فقط كاتعوىل عليه وليست الارادة شطأ عضاكالون الفاعا فمأعلا من ذوى الارادة ككه نه من ذوى العده والشَّان الوَّحوار في الّذي شفصل بعد المشاؤن غير صنيًّا هذا ليس في مرتبة وموطن فوق وتحتد سلما ترغير متناهنة له والدقيّا في انتلاء ذلك الموطن بمبرز كالعبار الفيل والارادة وح متعلقاتهما كالنسذا كلى الي حصصه انما يتحقق فيها وكا كاصل نيشعب الى الفرع بلكنسة مبلأ النافزاره المنفعملة والانقسال بعدالوحة توارد اعلى على السيان تحاذيا من بدينًا لامفي ظهر وجه عام كون العالم إزارًا صح كونه إبديا ومن وحوَّ تُتأسِّساتِ العال ويؤاز كانفض المعلولات وعله خودج مأني الماضي الى الفعل جزلات المستقيل فالابقيف عنرجتي، ثوران ذأناو صرةً لماعنماليخارى في سورة الاختلاص إنهاصفة الرجن رمنها الأسماء وافعاً وشئوً نَاوهي للافعال إنا ا سماها شعونا لاندريل في وفاكالانة التحول فيها كالتحدّل في اشارة اغلماً المحوطها وتصرفها وانه تعكرتهما تصريفها فلذا لونقل لهشأن واغاة الهوق شأن كفول الصديقة فدرات ساح والصلالا الماسك الى لفى شأن وأنَّك لفى شأن وهذا فى صدح التجيية إلى خزاب بحيث يرجع الى الذات تحوًّا لا تحويلاً. فراليوم فى القال كما في السجيلة وَيَهَون الف سنة وقايكون خسير الفسنة كما في المعادج وكانتول مناكاحوال فيح فأمكن فيحموالسوية فليكن التخرل من القلهرا لي الإحواث البشّاحة كالاقتسما لفهر

من جأنب الوهوعس القده وطلغه "تواجري الاحكام وليس الأمركي لك بل لولوتكن الحوا دسته لمتكن الازمنة واغاللقاع حالة بسيطة اوجرت الحالاث وهوغاير متناءكل بحرالدي فيلاشا التعاقبى للانقفي هكذا والالئ اللاز مرالغير المتناهى النعل فينينف ان بوجه النظر في الد لوجهاء التعاقبة التناوب مدل الاجتماع والغير المتناه للانقفي مدل الجانة فيروزالفنضر هوالذ واوحل الاهرفا وجسان يكون هكذا اجتماعًا في الغيض للاقتراس وتعاقيا في المقترس وما ينسيه بحوالعًا وم الم الضَّونة كاينيفة انكيون مزهيه ومن القدم النوعي مرف قدة شِّخص والذي كارثاه هو الذك استشكل فيهيم منشرج المشوع على هامشه فان الفنف هوالذي اقتضان تخرج الشئون والعيام الى الوجود فكان بعدى اذا قنضاءه هوان يخرصه من العدم كان يحدله قد يُما فان العدم قد القدم الشثون نقل تماانع كذا وان لوكين زماريا والشوفية بيهجون بعده يجولية الماهيات فعلواضع لايقولون بالمجعل للإبراعي وإنها يقولوز بالجعل التكويني ولوقالوا بقانتيخ عيريا فالواراء ايضا وعلوابطما انهما بقولوز يالجعل ألافى أفيه القديرة على الطارة بزياني أالخصة في طرب وقائضها المنتغ فى نفسىز الامكان واوجوبه المداحية الذاتي والبحوب بالغير صرح مداين رشل وتصرفوا والقابة والابادة وحصرهما فيطه ولبرلخ هذا مزمع زية فلسفية مستقلة بالمقنوا بعض ومن العض ترجر اله ولنعم ما قال اللولو والمعنوى مكيلاء م إين جبان انديه بع بت يبدار روات به كرنيد جاد اجبان راجا زره اسه بازكردازب سوئفيستى د گرنو ازجان طالب مولیسنی ، ﴿ جائه دخال شاین عدم آزدهم ﴿ جائه خرج استناین و مجویش فکم كارگاه هينع عق حون بميستى است ﴿ جُر معطل در بنبان بمسنك ، ٢٠٠٠ ؛ وشى منه عنده في منهد من ناكركان وفرا ناسنع خدا به البست غراب ين دراخيساه ، واعلم ان نسبة ذلك الفترج الى عدي كل بنه واحاة لنزر مستندم وين عبلي رأ شهرط فالشياء فلاقرب ولابعلالنسية اليه وانما تتعقد بساسلة من الإيالاشما في الأرباكمه وإحدالبنسية الى الأخذين كله فسينة وحادة ومنعقل القطاء فيها فيهم شويدا وهمه المرار المعارة المقالمة المقالم المتعارفة

واجزا كعدم تهرتز الفوق والتحت في ألكرة وكذا الحال في ارتفاع المكان عز عدم العالم فالزَّماكُ والمكان انماها بوج دالعالدومناتزعان لاغاروا نهيهت المقدية الفائلة ان الترتيب في الزمان ذالى ايضاوكل حكم نجريبص هذا النحوكما تقول لانصل الثوبته على تقدير علم التناهج مزجيان المناضي الحاكح البوى مثلاً في إيانسته الناوماج يعلنا في صوطننا فاعليه واعلمران بازاء الحالة البسيطة وهي القابع هناك لايقفني ازائتيا ن همَّنا ولوبط سعته لحرة ث لكالمَنْتأ بالفعل صارلا لقفنديا بازان وإلا لنافى مقادات حقاة وجو دالحادث فألازل فتقتم القدم بالحوادث لايعنفل واخاكان كل حادثًا فالحل حادثً الما يحاون للجاء ادث فهو حادث وما تأت قروم استعرب المحافي على ماقرد ذاله يوان في الحدث الشكال وكالسبيرة والعرواء بيه ونان الذات الالهد غنية عزالع الدواوضحه برالعاد مرفى حاشية المتنوى والمراد اقتضاه الكهال الاساقى كالكمال الذلق ثوان الشغون غيرضنا هيند بالعن وإذا كان خروج كآوا حمَّلُ ا الى الوجود العيني بعدا لعده وهوستنازم كازيكون خروج الجهوس المده لعد العاج وتألو ضحناه فى مقام الخرفه وبيتلام ان يكون الامن فتيتا ولانقفامن الغيب الى الشهادة ثو الى المب الأبكي في الامرة فيرمقيق أكمال الاشائى فة طابراه ران يراعى مفيقيكل وتشمه بين الجنوع وكانت تقيض اكمال الاسمائي القدم بالشخص لمديوفر اغاجاء الامرابته تبدرو لزمرت تفده العروعلى لمجوء الافتتاح ومن عموالتناهالدن هبناعه والتناهئ لابتف مناي وكان نذران تفايحا قريعا ولكن بعرالتفسوساء المقتضيره كذاري بنظاليكون الشدورغ مرمناه بترالعان وساوكا الانخطا العنض حاومل على النزاك جملة هيئا دميزلانقذ التهاقيثا هذاك النزاوب فاذق النالا فتتفياء والمقيتف قربكا وحدوثا كالالاة والماداو يقال أوببن استدعاء الافتضاء لمقتضا والاأزاده هوكما نيل إن الذر لق يوزان بكوزين جانبة بمباومن جانب حادثا او بنعفد بينهاكذلك وطزير الامركاجتمك اعنصاء استكذيرة فزلكر حفة بل مع جوازكو نها فارعة تنمعا قديمن أوب فالمظهو وكوزلا فتضاءسا روا والمقتضره متأخرًا وقاب قول الدارسية كان خالقًا قبل ان يخلق لكوند تعلق اوباعل جعل الوهو الازمند الغيرالمة ما المايتة اذاكازالفعل منفصلاً وغيرصشا بكاشخاص نوع فان تلاتا كاشخاص لانفصال بعضها فردي المحكورة المنفصلة وغيرة المحكورة والمحكورة المنفصلة وغيرة المحكورة والمحكورة المنفصلة وغيرة المحكورة المنفصلة وغيرة المحكورة المنفصلة والمحكورة المؤمرين بطالان الاحكام والمحكومة المؤملة والمحكورة المؤملة والمحكورة المؤملة والمحكورة المؤملة والمحكورة المؤملة والمحكورة المؤملة والمحكورة المؤملة والمحتورة المحكورة المحتورة المحكورة المحكورة المحتورة المحكورة المحتورة المحتورة المحكورة المحكورة المحكورة المحكورة المحكورة المحكورة المحكورة المحتورة المحكورة المحتورة المحكورة المحكورة المحكورة المحكورة المحكورة المحكورة المحتورة المحتورة المحتورة المحكورة المحكورة

داعله إن ارسبار على الله المستجاب الله المستجاري والما فتقارا والمساولية كلاء تصحب منهمرا ومزاين عينا المستحدة في الفسير الموادا الثالات الواقع ان كوفرا ليشك صح الباويم كمناً ويم شده اكل المداد الثالات المواقع الم

والحالانه حاض،

واعلواني ما من والمستخصرة في الفالسفة في الفلهالنوى في الشخصيات المنفصلة كما المستهاراة المنفصلة الما المستهاراة المنفصلة المناسخة المرافق في الشخصيات المنفصلة كما المستهاراة المنفولان المناصرة المنفصلة والمنفصلة والمنفصلة والمنفسلة والمنفسلة والمنفسلة والمنفسلة والمنفسلة والمنفسلة والمنفسة والمنفس

والصوفية يذكرن سببا ابتدائيا لكل تَّى كما في كاشيته المثنوى هذه والفلاسفة كايذكم لا للخوادث اليوجية فهو مذهب كل منهم فن ماكنفة عاددت اليوجية فهو مذهب كل منهم فن ماكنفة عاددت اليوجية في ماكنفة وعلم الميدر، وخُصْ في ما صدفتا عنه و فوق كافح وعلم عليمر،

وقليدائ بالبال ان الفاعل اذا كانت ليها وفعلة فائما به متصالاً ومتشاعًا المكر في المسترك ومن البال ان الفاعل اذا كانت ليها وفعلة فائما به متصالاً ومن المتفاصة واحتمال المتفاصة واحتمال المتفاصة واحتمال المتفاصة واحتمال المتفاصة واحتمال المتفاوة وفي المتفاضة واحتمال المتفاوة وفي المتفاضة واحتمال المتفاوة وفي المتفاضة واحتمال المتفاوة والمتفاوة وا

لن كوزيقك أمضهاني شيعهد ذلك ونبه هوبالاؤياعل العيابي بابنه المكسوب في المذاعروشل في الخارج وجرىعليه مأجرى ولريبته هوعلى ماقى سأئر السكوده وادمأ حال الزماز يعلمه وهنالة على النهان كمافى حق الناثرولعله طي الزمان ان كان في حق غيرنائدوبسط الزمان كما وُحقَّ صاحب الرؤمامن مأونذ إشاء كثارة في زمان يسهر فلواخرج هذل بإحد في غدرالـ قُر ما كان به بالنسة المهوه ناليسرعة انتام كافعال بأكالات الميكانكية وسرعته نيأت الرمأن واليقطار عنما اصعاب الشغذة فالتزال فأذ الخمال الالحس وهناك زرء واحلص اهل الجنة فيأدرا لطهت شهكة واستوائه وهنالا خقف على ما ؤه القراءة فجعل يخفينه عليه لاتصرذا في الزم كريه هذا لهوشة سأماه وقوة فالاغدو فلله ونشر كالاحذافة وسرعته وبطوه فيالمتحدكات وماينطان على لحركات كالقراءة ويميكن وقف العالمء تلاستمالة واخراج احدالي موطن يرى هذاك تقضر ههناكوقف التناعة المضنوعة وكل ذلك وإفح كل احل وإن لويخرج المزمان حفيقة عن الاستفالة كما في قوله تعرفا نظر الى طعامك وشرايك لريتيت. ولعل في فقت اصعار إلكهم الم مثالة طوالترجان والذى فهمته الوبهلان إن البطن بالنقل الوطوفية ومزاله واطن كها ذكره صاحب غاية البيكات فيحداك النهان والمكان والنشر كالانذال المأتحث والتقل الياه وكغيب خارقاكا انهما بتواردان على زمان في وطن واحد ولاندّ من الإخراج وا وليثل هذا وضع الرقي ما وهوما جعليّا الرفريا التي له بناليّا لا فتنة للناس وصا

عمد خوالانزال الى الحس اماكما يقوله الصّدى الشهرازي في المبصلة ليسن فارم الحس واماكها در حدود بن خلام ن في الكهانة ولعل المراة ابضارة باه مرزت الى الحس و تراجع حكامه المذور ، ازو با المعرا دى المقتم و معلم المراجع الله فقر الساح سي ١٠٠٠ في الله فضاء منا عادة المرفع الساح سي ١٠٠٠ شوتصته نيه ابن سينا وهو نقول كما في حاشية القاضى للينابار عن ما جعل الله المشمش مشا فكن الضري من ويدان الله المشمش مشا فكن الضري من ويدان كان معاولا ومو بقول كما في حاشية النابار المنافئ المنافئ المنافئ والمنافئ المنافئ المنافئة والمنافئة والمنافئة

الحرومة الذات تصنيحه فرقت فيه ونحوه له التحليلات يجربه الذبين في الواج لي اندة أن ويوالا وكان الفق وان لويك بعده المراق المنتج المنتج المنتج المنتج والمنتج و

بما يرجج الحاليلية فبلز مُهما! تهافت جيئتُل، لوكان احلَّ عَلاَ مُرَّمَّ الارضَ كالرهن والمَنْ والمَنْ والمعلوم؟ ها البه ..ية لوبعلوبزمانها الهَ وسِها اذاكمان ثمامراله ولهُ مهذوبطأ تابعًا للكوت فلا يعلواصغًّ ثن الم**ف**لمؤُّّمَ سأكموا الا**رمن بَ**رَكة غيرها حركة يوصِة هِو ربد فتقده الازمنة من هذا الوجبة متحقق وكامرة امّا نَحْرَّ كايرُ الجوهج وماصماقاتها وهوالذي استقرعليه في حاشبة الاسفار تلك وصرح به اين رش في تحافثُه الكشف بخلاص الفارابي فىكتايه والضواب فى مرادية ما ذكره الملاء نطا مرائة بن وفى الواقع ما ذكره السيرالها قر بالسنية الى افلاطون ، وافلاطون يفل وجود حوادث كا اوّل لها ، حل المعاول منك بلكانا اذاقلنا كلجزء حكدث كان هغل استغراقا ذهنيًا لويحيصُم في الخارج بين الحاصرين على تتزبرعه مرانتناهي وكان اطلاق الكل فيه حكرذهني فقط لعريات ملح كترة أفي الخارج تفصيلا ولمهناشهط في اجراء برها فالتطبيق الترتب والوجه فيهان الذهن ببهرفيه ماضيا فيراعا دافؤكا كل جزء حادثا فيظن انه على كوفي الواقع ما أني الإعلية مناه بل على الطلاق الحلام غيرا بمتناهي من ضيق السارّة واسما الكلوم كان محصورًا فترعند الذهن الحكام صاحقة في المتناه بعدها في غير المتنقاهي وهكذا الحال فحالشكمي وغمزه فلانيظه لخسأا لوترفى التباقين على تقديم عرج إلتناهي بل يذهبآ ونلهب ولايعفان ولايقف داطلاق الحل في إمثال خلايضيق في السارة وإن شَبَّت فقل فَرُو تيل اذاضاق الامراتسع، ثعربجاريض بإنه اذا كأن الفلك قديمًا مثلًا فيهوفاعل قد موميكن إزبيكوز قدها فى الدوم است وكلَّ دورة حادث زماني كلن لديجيِّ الم العديم فيها بنيها فعدج الدو تواليومية ه امس عدهم لمها كالاصل للحركة فتكوز متصالا واحدًل وانبًا وكذا في الأثنياص تز نوع وان تخلل المثاريين زىل وغيرة لكن لوتنعدل السلسلة رأسًا في أرْقِيل زيل عرُّ مِثْلُورلِه فالحفيظ النوع هَكَارُ ولوناف ابضا قولناما ثبت قدمهما امتنع عدم وايعنا سلسانا عارة دربهثار ومع صورها المعنوزع عليها قراعة وكذل سلسلة مأوة ع: بي مثلًا خسَّاكُ. وإنه مل كل علي علي جمالها ، بقى إن ما كان غيرمتنا كاريف مي والملافق حمّا الحالحادث اليكى ولافق بنزالسننبل والماضى في صدر فرو كالمعرة اللوووة لانبيقض بقدم الهارى فازة لأغيض عانيه مأك في الواقع فانده وجود في مقابلة العثر لاعض على جزء فحذ جمز النهاكن

だっただいかかからないなりできずられる

اىسارقى شهرسى يوم واحدا كرمية الدرالود التفض شكرف كالديك رُدراد عين الت فتدرمرد وزسك زعرمردكار باستدارسال جبان بخبترار والظاهمن كاهرالشارم إن الجوهرى نسه اخري الى وطن هناك الامتدار وانصام الأمول مخالا مناهمهنا والحذرل الشهرازي يذكرجي الزمان فيهتئ اهالجنة وان تحقق صورغي متناه كالبيخيل عنافه لك وقديقال غما واردان على علية باعتبار الزنمان هوالعلى وماءتيار ما فضن فيبرز لطشغال الكثارة هوالنشء قولهوما لايخار من الحوادث فهوحادث والآلزم رجود الحادث الزماني فى الازائفيه نظركان فولهموا ذاكان كل دورة مشاركه حادثها كان التول حادثها انها بإنره فيصان يكون التراجه أثبا بالكثرا كابالزمان كالاندقيكن ان يكون كوكلة ومغايرًا لحاركة وكالما أذاكان كل جزء ذراعًا كم بأولك ذراعًا كانه مأذا الراد بكول كل دراعًا أكون كل وو دراعًا فهوصادق كاللينات المنتشرة بلهو صادق فيما اذاؤه بعض يعض يعض إيضاكان الحل ذراعًا في الطولا في إيناع وكان الحل في الصوتغ الاولى شئاجمه قاما لوحلة الاعتبارية لاشيئا وحدلنا ومن فأليانها فاكان كلحزء ذما عَاليِّي الكل ذراحًا إراد بالتكل يخوهال وهوكل حقيقي والتحل يطلق على كالواليخور وماتب الكثرة ادبعة على ذكو ۼ؞ڝؠٲػٳڷڗؙڿؚڮڵڗۼڰٳڶڛٳؙ؞ٞ؞ڿؖٷۜڴڔڴۺؿٵڷڣؠٳۼٷۻۜٵۜۊؖڷۺٚۊۻڿڝڣۿۅڿٳڮڰۺۊ ٤٤ كان من وَقِوْد اذاكان كل جزء حادثًا فهوكما اذاكان كل جزء ابيين كان الحل ابيين لابس ووجه الفرق ان كونه ذراعًا عابين في متعلقات التأليف ومواجبه وليس مالحوة مزخ ارج التا. فافترق فيمالجزء والحلكافارا فهايخلا وتلامين الحادث فانهما لايرجلان في تقوم للتاليف فلو يفترق الام كاخما امرمن خلافي الامتدارد، بل لقائل إن يفول ان قولهما ذا كان كاواحد تزايل فراه حادثا بالمحده شالنها في كُالْكُاحَاتُذُمَّا فِي الدالديث صادق بان يكوز للحيدة ت عيثونا في الا ضراد وينصف اكل بوصف فيهاويكون هوفى الواقع مبسوطك على الازمنة الغير المتناهية كالموجب ليكلية

والاشباح ومأعن الله احق جاحاعن اننسنا قال بعض العلماء العلوه الدفي شيئة ئية ننسه اه دنقل الشهرستأني عن اثو لوجيا إنه لا برايجلي الي مَالاتفائة لها و وفي دائي خي مقداطه لوكات ازلمة قدعة لها مثلت الصوروليا تغارت من حال الي حال ولها قلت فعل غهرها وفال معلمهم فحرك العالم واحركان العالمواح لآه وفي كانتفر فورتوكم قال فاوّل فعل فعله هوالجيهم أيّا ان كو وهلت وترا ودر المالية العالم انسامية

والفنتهر مي وني اخررأي انبارقلرعن أتكساغورس ا قال الغائب المطلوب في لمالشاه برالحياصة في كلمات ارسطاط البيرعن لعضهوان المه الاول هوظلمة وهاويتروفتتم ه بغضاء وخلاء وعاية وفى شبه برقلر بلهك سطاطالبس

ي ما منغ به في نفسه و ملحقه العدارض فله ما هيوا الى قدم المركبات باشخاصها لهذا والدليل على انثات الواجب اختلاف كالإنواع تنوعًا وهوالعالم على اثنات الادارة فان ألاختلاف لأعكن اذاارجينا الموجودات الئ قديمهشاترك وهوالوجود ملان اختلات اصلاه سوى الفاعا الخنتار وكالدلكل منغيرمن ثابت يرتبط به فسيحان الذي بغير وكانتغاد وتقائد كالمقتض امتدار كالخاذة وجود في مقابلة المدرم يخلاف بقاء غيره وفي الفلسفة الحديدة ان الكيّاب تنفيق بعضرا جزاءها عندا نعتفاض الشهب وكايدك معترك من محترك والكل مخد اعمن أمت والالزم التسلسل فان الشئ لاينترى لإيضاع فيأهب السواد مثارة ذاهماعي بنتري بضماع وبعدم والماحة لاتصلح لذلك فأغام تتحركة في نفسها من استعمار دائي أستقمل دولا ببالحادث من قريم حتى يتناهى و فوعية ثانئا كماذكره الشهوستاني عن إقياد طون ولعالة المراد منفيه البهبولي وإن الجيهوا لصوفة الجسمية فغطكما في شرج التحريل والكليات كالى البقاء فليست الهيبولي الصحيرالفصل الوصل بللعله لانعقل الفصل كلاان ترديك المتصل وصورة الرجي كها اورديو كالمثيثية في إجيام صغارا بضائان نفرض علے المعبد إصغارٌ انحتاج عند البركز الى اصغرمنه منفريٌ اوليوكالوجر اخذواحن فيحسأب اثنين مثلأ فالوهم يستنكر يبط الحادث بالقائم وفي الواقع كالمكن رتياطه الآبالق بوكتعلن التنادس بالسقف ولانتهافظ العالد وقدوعه ان كون خارسًا منه والمكينات نسئوئه وهي معلوماته موجودة في حال ذاتها ولاينسب وجودها الهاحتي تتحقق فاذن نغيري عياوهو مسألة نغلق العلو بالمعاثهات وكذا لعل الادارة ارادة جزئمة لها تعلفات يمحآفاة الهاشربالعائرة لاارادات وتتوز دالصفات على سل المدلية اوالتزنت كل الأمات متَّا فلاثْقَا الوحدة وراجع الفتوحأت متيةا ومئيا وهيم ونيية والتعان العلمي بالمعدة مريفيد وجودتك دورصمة لادورتقله كالحادالمعا فرمني وال بعضهم ماعتداللدهوالحقائق المتأصلة التي منزل الاشتاء منهامنزلة الغلال

بعدامها وتلك النسب الواقعة معاولة للالك الامرا لوحال في دفعة واحدة الخ ومثله الحادى والمستهن من الفتة حاست فعذاله اي عندا يته شأن وإحدوما لينسته البنيا شؤكم ا المعلمات في لمه الفعلي كثرة في واحدة وليس على الله بمستنكران تهيمالعة ليه في واحداثهما امن الإيحام المقلمة الإنتزاعة كزوحيك الارنغاه وغيرها يتزعها العقل من لايجوزنيها تغييرًا لا خالبست واقعة اوكابل أثا وكلاشباء بعداده قوعما وكذا الزمان احذ صنترتيب الاشاءفيما بينها بعدع توءما فلوزال العالولو يتيازازل من الدكها هوالإمعليه يه تشيئه قال بعضهم وقدعلمت الفرق بين فعله واثره فغغله الوحود مطلقًا واثره البصرعنا تعالى في الواقع رمان طوس عَنْدَيَّا وإن بومٌ عندك تلكُ كالَّف سُنَّة مأ اعتدادًا فقط ما يقوَّالوا تعممنالياكنا وهيناكذا اذهناك وجاة وههناكلةة فالازمنة والعلَّم كثيرة كزمان المحكة الشربعة وزمان الحكة المطيئة اذاله يحادمن زمان كل وجز ولالجعل متعدة ابنعده الحركات فاذن بقدح وبوحوه وهذل مااراه ذهب البه احلاولونت ائبيى بهان زمانًا سريعًا في عالم يساويه زمان طويل في عالِم اخرفها ك ازمنه كالعوالوخسُون للف سنة على بعض وكرقت العصر على بعض والمرنهائ عندى يخت ادارة الادارة والتضم كيفها صبيب يتجمعت في فواده هيء ﴿ ملافوًا دالزهان اذلها (وان لوكين تحتها استُهُ أَدُّ فآن اتي دهده بازمتية وغيره ناالن مأن الإهارة أذا كان ألام كذالك سهل تصورته يمغيم زماني لوعرعل زمان كمالوميض على الدرم المحض المقامل الموجود المحنى زمان وقوع الزمان بدل العدام كالعدا كما ذهب البه بعضهمرسه عن تعاول عبا بحزيثات الكائدة الفاساة فالاول ما تذهب الفطاة الى حاق ك العالم كافت متغير الموسية المنطقة الى حاق ك العالم كافت متغير المرسية المنطقة عند وغراد عبرة وكارم من الما نتهاء الى والحركات في معه ولا فيرة وهوكان المده ولوبكن شئ فيرة ودا يحي الفتوحات ما يده ومؤيد وفي الفتوحات ما يده ومؤيد وفي الفتوحات ما يده ومؤيد وفي المناوحة الفتوحات ما يده ومؤيد والتي واعلم الما المعاول تنزل المعلقة الما كان حن قدا تماكان متصلاها واستال من منطقة المناود المناود المناود بعض المناود المناود والمناود وال

وفى الزوراء الله انى اما تبين الديماة عسمعك فى الحكمة الرسمية من ان حده شق عن المنتفي عن الناسطة المن المناسطة عن المنتفي عن المنتفية من المناسطة المنتفية من المنتفية المنتف

قال فى الزوراء اذااء تبرت الامتراد الزمانى الذى هو عن رائت فير والتبدل وعن المحوادث الكونية بما يقارف من الحوادث الامتراد الزمانى الذى هو عن رائت فير والتبدل وعن المحوادث الكونية بما يقارف من الحوادث المتحديم الشيخ بيما المتحديد المتحدي

على النغاقب ولا تقف عنده ق ومنها العالم ظهرُ بَيَّهُ الْمُ كُونَهِ الَّهِ يَّهُ وجِه وَمِنهُ الْمِهْ يَأْلُمُ الْمُلْكُلُونُهُ النَّهُ وَالْمُؤْلِكُ الْمُلْكُلُونُهُ اللَّهِ الْمُلْكُلُونُهُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

ثمران الشأن في اللغة بقارب الأرادة وذكره في الفتوحات مَيَّا بما لا يَ<u>فْتَضَا اثرًا مَجْرًا فِي المَّالِمِ مُثَّل</u> العالم وانه امره حدان في افسه وان كان تفصله في ثانى الحال بالنسبة الى العالم **على بيل انتَّاَ ا** ومُثِيَّا ومَيْلِاً ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومَثَلِهِ ومَنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهُ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهُ ومَنْلِهُ ومَنْلِهُ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلُهُ ومَنْلِهُ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهُ ومَنْلِهُ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومَنْلِهِ ومِنْلِهِ ومَنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومَنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومَنْلِهِ ومِنْلِهِ مِنْلِهِ مِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ مِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ ومِنْلِهِ فَنْلِهِ فَنَال

شران العاكم لا بزال من فرًا ابكل فالله صاحبه ابكل فهد بعينه يسافر من حالي الحال ومن مقامًا الله على ومن مقامًا الله عنام والمنطقة والمنطقة الله معنام والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنط

والحاصل ان الاسماء وبهدة تحففاه مهايزة الميجية الوسل خلاف بعضها ولا ملهاص مظاهه تعانية في الخارج وان كان الدرنب في الاسماء عفلها كذيره العامر الحي الخاص لكن لا بب في ألخ ارج من الانفراز فجاء التعاقب ولا بن ولوكان الاشخاص ذرجة لتعطل بعضها واوا جا الجراف فظهر خاريجًا وحاة صرحة ، فان بيل السبب الذي اخرالعالوخ لو يكن از لبزة مح تساو ومنسبة الى الازمان قبل هو كالوجد الذي قل حرالبارى نعالى شأند وكالوجه الذي بد لونكن واجبًا وليكن

تمس۵ واذا کان انجازم ص حزب المحک فی الواجب هوالحادث کحترب الکسر فی انصیح نریتصور و را و انتخت واذ الوسیعه و هو ارسیه تر (مرمه انطاع) إنّ قبيصًا خيط من في تسعة ﴾ وعشري حرفًا من معاليه قاص، وهذا التعالي هو الذي عالي عنه الشركة فقال إن الله هوالمرم العربيل إنه النهمان والله اعلو والمقيل سه حلف الزمان لمأتان بمثله ﴿ حَنْتُ بِسِنْكُ بِإِزمَانُ فَكُفُر فالفذ بمهوواحد مثلاته وصفاته وشأنه وشأناكا ماشان واحد بظهر لناشتو ناولالجري فيهاحكه الذمان وكالعودمنه اليهاكالاننب كتقديرالدوج فيالفلك الإطلس ماتحته وهو فى نسداطلس وامّا شئون كالبحروا مواجه والايلزم ويه العالم لان ابقاء وفي تماليه ايضًا شأن ولا يعود عليها حكواً لنرم أن لأنه تعلى ها، نثران الامرابيًّا كان من تطوّر القديورالحادث نازلًا فالعالو معض هزتاك السلما: فقد جهل من قال بقدم. وانها اللازمرفة جرالمبأدي ولَظِير نبين الازميّة في المواطن انحيارَ أيخوالسّماء في الكهر في الياصرة فاي جزء ذهب صرالسّماء وايد لقي فهوا ختلاف الامتداد لثنيًّا أواحد فى المواطن وهذا فى التاهدة في فشر عليه الغائب ومديه وما المراشاعة الأكلي البصرا اوهواقها ان الله على كل شئ قدري من الخل والقدم ما ذكر و في ايترالح وان يومًا أنه انهايراوته لوكان النظهران المت سنة ماتعدون كيوم عندي الموكذافي إنة السجارة وأن في الكشاف هناك ، فحدله غيرمينناه في ننسه مقتطعًا من السلسلة و إنها تكون السلسلة محيطًا من حيث المجرء كذلك ومكونز ألعالو قيلاً اللَّهُ مَا يُوبِ عِيث تنعقد به الماروا حاة طوكة فاخل في ننبه سلسلة مفرح ة فعناه ذات وصنفات وشأون وعالمه ثيراخيل العالمه في نفته مفيم متناه فقطعه مزالسلملة ثولوكانت الشئون متناهية لرئيت القلاة متناهية فناسبان أيكون شأن وحدانى تحققاه ناك يتفصل الى شئون غارصتناهم منفصدا كالعلم الفصل والارادة مح المتعلقات ومنالس كونهاغار متناهية لانقت عندجل ولوخوحت كلها الى الغعل مرة لتوهيزانضا تناهى القاميزة وتعطيدا مابديغ لاد فناسب ان تكون على سبيل أنذكا نقف عنتك فأذاكان تفصل الشؤر

فيزاه منشأ الاشته ويحفاء المسئلة وتزدر فعامعلمهم الاول تتلخص إن الحا على وهوقولها شداعس ماقا ادروتين، تاييتول له له تن تيكون سونها شدانورودة حددثه على الزمان لايتصور ازلياسواء فرمن النطبياقه على بعضه اوكله والقد ا ها غار منذأ هية من ذلك اليانب في الحالة الراهنة وابنيا الزمنا اغماً كيف خرجت الى الوجوده في ومغر عي وكرف الخادث في الازل-الشلان وعدم إلننت والحاصل انالناس اعتقلة االقده إوثاغ غرقه والأبكليات تخالفهم كقولنا اداكان كلجزء حادثناكان الخلحادثاً وخصوها ولواء ترفوا على الخليات اولالما اعتة الالاذة بالذات على لللودي كويترقل متاكما ذكرع في شهر القاصر عن هاية الاقلام امكانًا عقليًا بالتظل لل هذة القاعرة ففط ويستحيل في القديد الزماني بماتَّكويًا كلرج زوحا ذناكان الكلرجا دثراهمذوعلى تمتدر برعدو التناهي سافهواليذ لمهموان بقولوآ كذل وككنه كربانزي وكان عتى يتوري ولمحه والافهى غيرتامية، وبس مبنى كلا مي ملال حق بيرى في معلومات الإياري شلاً فانه لناكان واقتبًا دل المران كل سرهان يم متناه سنيكال انه كالجزئة الومالوجور وليس لديو ءودق الدنياه واحتى كيكوبيطا Just Hollies Licer Cherry كون الجزء عصورا عنزاج راء الدوليدق فان الذهن امرأات على الدخلين Low عاصَنْ هيَهُ لَيْلِيْ فِهِ اهوعَارِسْنَا، في الواتي ورازي الفنوعات كَامَ وَمُرَاوِهُ وَقَالِهُم ما ذكرناه فى الله وراد ومالة مران معلى المكن عقيق دانه اسالة فتعلدته الميدا له مثال فراجعها من ووا و من و وي و وي و وي ووي ووي وي الميد وي وي الميد وي وي

هوممكنًا، وقال بعضهوان اوّل فيضه امرا وصلان قال الله تعالى وما امنا الاواحدة اى استخدمه المن وعلى المنافعة المن والتح الفتوحات مله من بحرائها و وهلا و وما المن والتح الفتوحات مله من بحرائها و وهلا و وما المن والتح الفتوحات مله من بحرائها و وما المن والتح والمنافعة والتحديث ويختف القدل يوجو وجهد المن في حدث الممكن و لاكان قدر يكم المنافعة المن ولا والتحديث المنافعة والمنافعة ولائة والمنافعة ولائة والمنافعة ولائعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة

المنظر ومنظم وصاركتك خوطي به سقاط ومكتوب الوسلة والمها والمها والمها والمها والمهادة والمعلمون المنافق والمعلم والمنافئ والمنافئ في الماذل الماهوعلى تتديي عدم التناهى والنما ليحصم كلية والا فوجود الخادف الزمانى في الماذل جمع باين النقيضيان وصن لويفري من مع التناهى استمر على كليت ولعاله هرالصادق ومن جوز وادث كارق الهافا فها في المن قهد الى قام المعالم المعالم المعالم والمعلم المناه المنافق المناهدة المنافق والمعلم المنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق المنافق والمنافق والمنافق والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق و

يعضهوان يكون مزالكميات كالماقيل ان التطيية الأهني كايأت على في الخارج الآاذ إ كارم تب فان غدالمة ته لايظهر قده هل اجتماعه على حل الحرار دالل روّة مثلاً فلا مظهر الامتدار وولايظهر عمع التناهى ولأحاشه ولاجهة الذهاب فانه وقع مننثرًا وهذا بيلك ان المرثر في الاستيالة هوالممثرًا لاغير وكالمختائ مله اليهول النطيبين مناونخ نجيج الالهنطيق وكاالي از المحتدية والمتعاقبة نسواء فيدمل حاصل كلامنا ان الغام المتناهي السِّتال لا يخرج من حد عثم التناهي إلى الوجود والالتناهي وعليمل في المسايرة والماضي المستنبل فيهسواء وماوية فهوجة تزمج بجرات ومنطقو على الزمانة وحدفاك اصل وجوده غدر منطبتن عديبيقي وماكان فده فرالقوة بخرج الىالفغل الحركة وكالح كال بطرلهفها يوحن لإدشى فحرو فرجكة ثورية لغه لامتحاق بالزمان الامن حيث امور طاربّة كفول هالجنة في الصّوري يقاء صوح المصلة ولاجع مافي لماشة الدخامة والا ومُعالم للجلادع والنبياة تسالقهم وكان الله استال الزمان والحركة حقيقة اذا وسرجزء سنها تلاشئ الاديلة نيراخ فيرحع ملأا الماسر فجعلوها الأمة الدنخ كالسراانه المتناهي وكان موء وأسكلت لافقارغه جتناه خرج من جاتب على التناهى الى الوجود والتع الفتوحات تيّية وفي ٣٠ وفي تلك الحاشية ان الله انى ومبعَّا اعْدُ اوجو والحركة القطعيِّية التا وق حل المعاقل ان الكون الحاوية والقري الذيل القاعل عليه فالشايرة حين فالا الماحة كان الفاعل في وله المان المان و والما المان الفياد الله و المان والبارى تغالى بحيل ثمانيّا وان معل ثالزًا فنج أثان، هذا ، والهي يمهن بفول انتداذا معدلماً صن المحادث اليوهى المبالما عنوار بزاره والذائزات والدوي الماي المام والمات واحتقالها الالانداختفى الفرمراؤلانوا على الهمديل الى وللذباعي ودرول وويل والدبل (كانتيال) والأمان المرود من د ملانية الى الزمريا المرابر ما الإمان معهم مرالاسبة اليه فاذي سهل تقور مرمره في رومه ، والزياد وندر الران منهم مالت الى النه لكارفيريم الى الفيم كالشير مز السهال المن وفي الظاملة و ١٤٠٠ عن الما والق و ١١٠ الماد على الدرا على ١٠١٠ ١١٠

وملايم وملتا وصلام وملا وماليا ومالا وسيماميكا وملا وملي (島) くるいとるはてくるののといるとの لاغيرولوكان شيئًا موجود الاستطاع ، لا يح الاسفاره هيئة من الفنهل الاقل باليوفئ يمع يان المتناف ويرعما ومتناورا من هناني المتهدى المرتب وانسائيكن القناع فيهاهو وتتودعض لاقرة فيفتز لاحكيته لوجه من الوجولاس وهاب مديدًا ما ما المالي احل فلجعنك عباصيح في عبسراته 1. 1.0 1.0 واغاسبت الى الاوهام يخربزه لمارأوا في الماعِني انه يكون خارجًا الى الوحيد ولم يروا ذلك أوالمستقبل مى واعله اغده انباشطوا الترتئب في اجراء برهاز التطبية للسظور امته ليمل فيتأتن ان الجزء حزياين احذبالي حانب عربع المتناهي يسأوي الكل فيه ولذاته

411

## اشعار متحلفته حل وث العالمر

وعالموامرعن طواسئ فلمخلا وذاك إصطكالة عالم الخلق سينه وصورة نوع اذ زأيت تقومت بسمادتما مأذا محولها همشا اذالتي ما لمرينة فعل عن مُتّزادل ناتها خربيب يدوم في تشابه كلدا ولولمركين ذاالكون من عناغيره وجودا وبعتبني ثفرفي كل مأعوا ولامن زوال اوحل وث كاسترى لهاكان تسهجكذاك تعنتر بل الاصران اسكان المكان المكان ولاعان من نقص نقد وزحمة بنفس ولكن عتديه الاهرهكذا فماكان في الطيع الميز لمودعًا مقدمة طاحت لهم حقة سكاى فلمتا رأوامن بعث ذافي غرسزة بتلبيس عال الشئ من عنيره كذل قضامالجكم الشئ في نفسه عليت تقول انعى امرالشئ ليس لذان مختركة والنقص تحدثاه هكذا يبيانامن العناير فتختنار فيامراي ولارتبازاها كالجواص وكاسرى قضاماى لوكانت المافهت حقة تخلفها في خارج كسف يعازى غرائز فيهاقال سبىءمايل وتذهلان منامن الخارمودع فرادى ومامن أو سوى كهاداكي ولوكان في حكل تسؤى طبيعية، لما يحان في الكون الرباطكم اترى عكمته العسل وحيطة علمه وإمينات غاما خصوم الماعل اذ الطبع لأبيرعي فنونا يسكثارة وماه بافدله تخزم النظم فيهائ وماكان مديئ وماكان عاشا وسيدته ادخشية خلقه شنى المع وان جو زوافع لأسالان شعورة bromatic Callindias أنى في ارتباط المعين ذا وفي كون وي لي حائب اوسمنه وا لداذاك الخدار ق لانقيانه على في

1 M man

يشي يكون زائلًا بعسما بسوا

فتوحيه باذمال كدااء ولبس خا

LON

(41) CO.4 LAKINI 241

YOU DOTO NO.

(1	"	DUE DATE	192541
<b>₽</b> ;0			
- Land			
		د۵-4	
	Ì	- 6	1